



VIVA IL CINEMA!

JOURNÉES DU
FILM ITALIEN DE TOURS
2 > 6 MARS 2016

3^{ème}
édition

SALLE THÉLÈME • CINÉMAS STUDIO • CGR CENTRE

www.viva-il-cinema.com  RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK **02 47 21 63 95**
Viva Il Cinema



LES JOURNÉES DU FILM ITALIEN À TOURS SONT ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION HENRI-LANGLAIS, LA DANTE ALIGHIERI, LA CINÉMATHEQUE DE TOURS, CINÉ OFF, LE DÉPARTEMENT ITALIEN DE L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS.

TOURS 2 > 6 MARS 2016

Viva il cinema !

Lieux des événements

Salle Thélème 3, rue des Tanneurs
Cinéma Studio 2, rue des Ursulines
Cinéma CGR Centre 4, place François Truffaut

Tarifs et billetterie

Vente des billets et Pass du 23 février au 1^{er} mars (sauf dimanche) de 13h à 18h30 à la Galerie La Passerelle (rue des Tanneurs) puis sur les lieux de projection à partir du 2 mars.

- Tarif plein: 6 €
- Tarif réduit (adhérents et minima sociaux): 5 €
- Tarif lycéen/étudiant: 3 €
- Pass pour 5 entrées: 20 €
- Pass pour 10 entrées: 40 €

(Les Pass ne sont pas nominatifs. Ils donnent droit à 5 ou 10 entrées, qui peuvent être prises par une ou plusieurs personnes, jusqu'à concurrence de 5 ou 10 places sur une ou plusieurs séances.)

Restauration

Pendant les journées du film italien un marché gourmand s'installe sur le parvis de Thélème. Retrouvez les spécialités de :

- La Foué gourmande
- La Gourmande
- La Soupette de Mémère
- Lady Pizza

Restaurant partenaire :
IL RISTORANTE
59, avenue Marcel Mérieux
37200 Tours (Quartier des Deux Lions)
Tél : 02 47 48 35 20

Comité d'organisation

> ASSOCIATION HENRI LANGLOIS
Association de promotion du cinéma dit « classique ».
Edite le journal « Cinéfil ».
web: www.cinefiltours37.f
courriel: asso_artsdelecran_tours@yahoo.fr

> ASSOCIATION DANTE ALIGHIERI
Association culturelle de promotion de la culture italienne : cours, conférences, voyages...
web: www.ladante.fr
courriel: dante.tours@orange.fr

> LA CINÉMATHÈQUE DE TOURS
Créée en 1972 par Henri Langlois.
web: www.cinematheque.tours.fr
courriel: cinematheque@ville-tours.fr
Tél.: 02 47 21 63 95

> LE DÉPARTEMENT ITALIEN DE L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS
www.lettres.univ-tours.fr

> ASSOCIATION CINE OFF
Créée en 1984, cette association organise des séances en milieu rural et dans les quartiers suburbains.
web: www.cine-off.fr
courriel: cine-off@numericable.fr
Tél. 02 47 46 03 12

> SANS CANAL FIXE
web: www.sanscanalfixe.org



FLASHEZ CE CODE ET
RETROUVEZ LE PROGRAMME
ET LES BANDES-ANNONCE
SUR VOTRE MOBILE

  RETROUVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK & TWITTER
> Viva Il Cinema

www.viva-il-cinema.com

Viva il cinema, 3^e! ou l'Italie sur Les bords de Loire...

L'aventure *Viva il cinema !* continue avec d'autres films, d'autres invités. Le cinéma italien est à nouveau en haut de l'affiche.

Les Journées du Film italien ont l'ambition de contribuer à faire connaître les nouveaux talents qui feront le cinéma italien de demain. De jeunes réalisateurs comme Andrea Jublin, Fernando Muraca, Leonardo Guerra Seragnoli viendront présenter leurs premiers films.

**« Un cinéma qui aborde
frontalement les problèmes
du monde contemporain
mais qui sait aussi, comme
toujours, rire et faire rire
de la réalité la plus grave »**

Les Journées du Film italien, c'est aussi l'occasion de rendre hommage à des cinéastes plus confirmés comme Francesca Archibugi ou Marco Tullio Giordana. Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous Francesca Archibugi dont la réputation en Italie n'est plus à faire. Lauréate de nombreux David di Donatello (équivalent français des Césars), elle sait comme

personne montrer les différentes facettes de la société italienne, en analysant avec finesse et humour les sentiments les plus complexes de ses personnages, à travers lesquels chacun se reconnaîtra. Marco Tullio Giordana, à la fois réalisateur, metteur en scène de théâtre et écrivain, bien connu des spectateurs français pour son film *Nos meilleures années* (que vous pourrez revoir lors de ces Journées), sera là pour nous faire partager, à travers ses films, son regard d'humaniste sur les épisodes les plus sombres de l'histoire contemporaine de l'Italie.

Entre avant-premières, sorties nationales et films inédits, nous avons voulu que la programmation reflète le cinéma italien dans toute sa diversité : un cinéma qui aborde frontalement les problèmes du monde contemporain mais qui sait aussi, comme toujours, rire et faire rire de la réalité la plus grave.

Cette troisième édition, comme les précédentes, se veut aussi une contribution au rayonnement de notre ville. Organiser une manifestation autour du cinéma italien, c'est affirmer l'importance des liens qui unissent à travers sa culture et son histoire, Tours et l'Italie, hier, comme aujourd'hui et certainement comme demain. ●

LES INVITÉS



Francesca Archibugi

Francesca Archibugi est une actrice, réalisatrice et scénariste italienne. Après des études au Centre expérimental de cinématographie de Rome, puis auprès du réalisateur Ermanno Olmi, elle débute sa carrière d'actrice et tourne en 1981 un film sous la direction de Marco Tullio Giordana. À partir de 1982, elle réalise plusieurs courts-métrages et obtient en 1986 le Prix Solinas pour l'un de ses scénarios. Après un premier long-métrage couvert de récompenses (*Mignon est partie* en 1988), elle dirige Sandrine Bonnaire et Marcello Mastroianni avec *Dans la soirée* (1990) et Valeria Golino dans *L'albero delle pere* (1998). *Il nome del figlio* est son 12^e long-métrage.

Marco Tullio Giordana

Basant toujours ses histoires sur des faits existants et ne cachant pas sa volonté de faire un cinéma politique, Marco Tullio Giordana a connu la reconnaissance internationale avec des films comme *Les Cent pas* (I Cento Passi), *Nos meilleures années* (La Meglio gioventù) ou *Une fois que tu es né* (Quando sei nato non puoi più nasconderti), tous sélectionnés pour les Journées du film italien. Il viendra également présenter *Lea*, son dernier film, projeté pour la première fois en France.

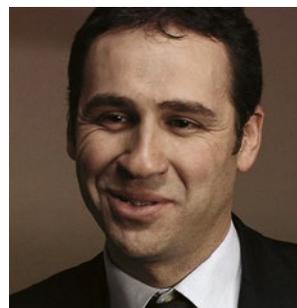


Leonardo Guerra Seràgnoli

Après des études aux États-Unis, où il obtient une maîtrise en composition de musique de film au Berklee College of Music de Boston en 2007, il réalise les courts-métrages de la trilogie *W.A.R.* avec Will, Alfred et Rachel. Il a collaboré avec Banana Yoshimoto sur le scénario de *Last summer*, son premier long-métrage, présenté au Festival international de Rome en 2014 et au Festival d'Annecy en 2015.

Fernando Muraca

Fernando Muraca est né en Calabre en 1967. Après des études d'histoire du cinéma à Rome, il fait ses débuts comme metteur en scène de théâtre puis travaille à la télévision comme scénariste et réalisateur de fictions. Il est surtout connu pour son travail sur *Duns Scotus* (2011) et pour la série télévisée *Back in time* réalisée en 2004. *La terra dei santi* (2015), prix spécial du jury fiction à Annecy en 2015, est son deuxième long-métrage, après *È tempo di cambiare*, réalisé en 2008.

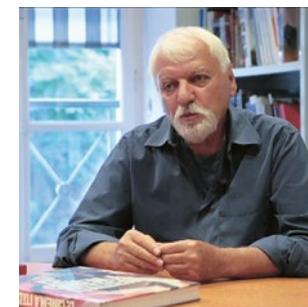


Andrea Jublin

Après des études en sciences politiques, Andrea Jublin étudie l'art dramatique au Théâtre de Gênes et participe à plusieurs productions. Il part ensuite à Los Angeles où il étudie la mise en scène avant de rentrer à Rome pour prendre des cours d'écriture de scénario. Acteur comique reconnu en Italie et fondateur de la Compagnia di Cinema Indipendente en 2002, il commence sa carrière de metteur en scène en réalisant des courts-métrages, dont *Il supplente* en 2006, nommé dans la catégorie meilleur court-métrage aux Oscars de 2008. *Banana*, réalisé en 2014, est son deuxième long-métrage après *Ginestra* en 2002.

Jean A. Gili

Jean Antoine Gili est un critique cinématographique et historien du cinéma. Il a créé le Festival du cinéma italien d'Annecy et, avec Jean-Pierre Jeancolas, en 1984, l'Association française de recherches sur l'histoire du cinéma (AFRHC). Il a présidé, de 2001 à 2005, la commission scientifique du Patrimoine cinématographique (Centre National de la Cinématographie). Il est reconnu comme étant l'un des plus grands spécialistes du cinéma italien.



Rocco Femia

Rocco Femia est le fondateur et directeur de la maison d'édition Editalia et du magazine bilingue français-italien *Radici*, consacré à la culture et à l'actualité transalpine. Il a également dirigé en 2015 le spectacle musical *Italiens... Quand les émigrés c'était nous*, tiré de son livre *Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs*.



Giacomo Martini

Journaliste et auteur de livres de critique cinématographique, Giacomo Martini a dirigé le département de cinéma et de multimédia de la Région d'Emilie-Romagne pendant 30 ans. Il est directeur de la revue *Cinema Libero*, qui a consacré un numéro spécial à Marco Tullio Giordana.

PROJECTIONS

Cinéma Studio Mercredi 2 mars 17h30

Film en sortie nationale

Le Crime du sommelier 2016 • 1h40

(Vinodentro) de Ferdinando Vicentini **ORGANI**. Scénario de Heidrún **SCHLEEF** avec Vincenzo **AMATO**, Giovanna **MEZZOGIORNO** et Lambert **WILSON**.

Directeur de banque et séducteur invétéré, Giovanni est l'expert en vins le plus réputé d'Italie. Il a quitté son emploi dans la banque et se consacre à l'art de la dégustation et de l'identification de cuvées d'exception jusqu'au jour où il est accusé d'avoir tué sa femme Adele et se retrouve au commissariat. C'est là que le voile sera enfin levé sur l'énigme de sa passion démesurée pour le vin.



Salle Thélème Mercredi 2 mars 20h00

Salle Thélème Dimanche 6 mars 10h

Inédit

Si Dieu le veut 2015 • 1h27

2 PROJECTIONS

(Se Dio vuole) d'Edoardo **FALCONE**. Scénario d'Edoardo **FALCONE**, Marco **MARTANI**. Avec Marco **GIALLINI**, Alessandro **GASSMAN**, Laura **MORANTE**, Ilaria **SPADA**.

Tommaso est un chirurgien aussi renommé que cynique. Il est marié à Carla, femme au foyer et mère de leurs deux enfants : Bianca, épouse de Gianni, et Andrea, étudiant en médecine. Tommaso et Carla remarquent les récents changements de comportement chez leur fils. Aussi, quand celui-ci déclare qu'il a une chose importante à leur annoncer, s'attendent-ils à ce qu'il leur dévoile une vérité qu'ils redoutent. Mais ce n'est pas celle qu'ils croyaient. C'en est trop pour le père qui est prêt à tout pour le faire changer d'avis. Dans cette comédie hilarante, les événements ne vont jamais là où nous les attendons pour mieux bousculer nos idées reçues. Un film qui devrait ravir un très large public.



► Tous les films sont proposés en version originale sous-titrée (sauf Pinocchio, en VF).

Cinéma Studio Jeudi 3 mars 10h

Jeune public

Pinocchio 2012 • 1h24

Film d'animation d'Enzo **D'ALÒ**. Scénario Enzo **D'ALÒ** et Umberto **MARINO** d'après l'œuvre de Carlo **COLLODI**. Dessins de Lorenzo **MATTOTTI**. Musique de Lucio **DALLA**.

Le spectateur retrouve avec plaisir Pinocchio, la petite marionnette de bois sculptée par Geppetto, dans une adaptation fidèle au récit de Collodi. Les aventures de l'intrépide pantin s'enchaînent sur un rythme effréné jusqu'à sa métamorphose en jeune garçon. Primé dans plusieurs festivals, ce film inaugure une nouvelle ère du cinéma d'animation italien.

► **Séance scolaire ouverte à tout public.**

VERSION FRANÇAISE



Salle Thélème Jeudi 3 mars 10h

Les Enfants volés 1992 • 1h56

(Il ladro di bambini) de Gianni **AMELIO**. Avec Enrico **Lo VERSO**, Valentina **SCALINI**, Giuseppe **LERACITANO**.

Dans une cité dortoir de Milan, une femme originaire de Sicile est privée de son autorité parentale pour avoir contraint sa fille, Rosetta, âgée de 11 ans, à se prostituer. Antonio, un jeune carabinieri doit escorter l'enfant ainsi que son jeune frère, Luciano, jusqu'à un foyer religieux à Rome, qui refuse de les accueillir. Commence alors une longue errance vers le Sud, lors de laquelle Antonio affronte avec courage l'hostilité des deux enfants et tente de gagner leur confiance et leur affection. Cette histoire est inspirée d'un fait réel.

► **Présentation et débat avec Giacomo Martini.**

Les Carmes Orléans 1^{er} mars 13h30

Salle Thélème Jeudi 3 mars 14h

Inédit

Banana

2012 - 1h22

Un film d'Andrea JUBLIN. Scénario Andrea JUBLIN. Avec Marco TODISCO, Beatrice MODICA, Camilla FILIPPI, Gianfelice IMPARATO.

Banana est un gamin plein de vie, passionné de football et convaincu que dans la vie il faut avant tout chercher à être heureux. Pour lui, le bonheur c'est d'être en classe avec Jessica dont il est amoureux. Mais Jessica est nulle à l'école. Il va donc tout faire pour lui éviter le redoublement, en appliquant la stratégie de la philosophie brésilienne dont il est un adepte au football : «attaquer avec détermination mais aussi avec le cœur sur la main». Un film drôle, émouvant, qui traite avec humour et délicatesse de l'adolescence.



► Prix CICAE au Festival d'Annecy.

► En présence du réalisateur Andrea Jublin

Cinéma Studio Jeudi 3 mars 17h30

Avant-première

Per amor vostro

2015 - 1h50

Un film de Giuseppe M. GAUDINO. Scénario de Giuseppe M. GAUDINO, Isabella SANDRI, Lina SARTI. Avec Valeria GOLINO, Massimiliano GALLO, Adriano GIANNINI, Salvatore CANTALUPO.

L'histoire se déroule à Naples, entre les quartiers populaires et les hauteurs de la ville. Anna se débat dans son quotidien et surtout contre son mari, petite frappe de la mafia, chargé d'encaisser tous ceux qu'il a piégés dans des prêts à intérêt. Dans cette région touchée par le chômage, elle décroche un contrat inespéré comme souffleur sur une série à l'eau de rose. Son travail ne suffit pas à lui faire oublier ses soucis avec son mari et avec ses parents sur qui elle doit veiller. Par ailleurs, l'acteur vedette commence à lui faire du charme... Au-delà des thèmes abordés, la particularité du film tient à la recherche d'un langage cinématographique qui échappe au simple réalisme. Le scénario extrêmement bien construit, garde l'attention du spectateur jusqu'à la dernière minute.



Salle Thélème Jeudi 3 mars 17h30

Inédit

Les Prés refleuriront

2014 - 1h20

(Torneranno i prati) de Ermanno OLMI. Scénario Ermanno OLMI. Avec Claudio SANTAMARIA, Alessandro SPERDUTI, Francesco FORMICHETTI, Andrea Di MARIA.

Dans les tranchées du haut plateau d'Asiago, à la fin de la Première Guerre mondiale, Italiens et Autrichiens continuent à se battre. La vie dans les tranchées est rythmée par de longs moments d'accalmie qui alimentent la peur, et par des événements toujours imprévisibles. Basé sur des faits réels, le dernier film de Olmi (réalisateur de *L'Arbre aux sabots*) dénonce l'horreur et la tromperie dans lesquelles sont tombés les soldats pour avoir cru en l'amour de la patrie.



Salle Thélème Jeudi 3 mars 20h30

Les Cent pas

2000 - 2h

(I Cento passi) de Marco Tullio GIORDANA. Scénario Claudio FAVA, Monica ZAPPELLI et Marco Tullio GIORDANA. Avec Luigi Lo CASCIO, Lucia SARDO, Tony SPERANDEO.

En Sicile dans les années 1960, la famille de Peppino habite à cent pas du Parrain local. Le père du jeune garçon espère que son fils trouvera sa place dans la société grâce à la Mafia. Peppino voit les choses autrement : adolescent rebelle, il s'oppose à son père, à l'ordre établi et à la Mafia, en créant une radio pirate. Mais la Mafia est partout. Inspiré d'un fait divers, ce film politique est une œuvre forte qui met en scène une jeunesse révoltée de cette période en Italie.

► Prix du Meilleur scénario à Venise en 2001.



► En présence du réalisateur Marco Tullio Giordana.

Cinéma Studio Vendredi 4 mars 10h

Alaska 2015 - 2h05

Un film de Claudio CUPELLINI. Scénario Claudio CUPELLINI, Filippo GRAVINO et Guido LUCULANO. Avec Elio GERMANO, Astrid BERGÈS-FRISBEY, Valerio BINASCO, Paolo PIEROBON, Roschdy ZEM.

Fausto et Nadine se rencontrent sur le toit d'un grand hôtel parisien. Fausto est italien et il travaille comme serveur dans l'hôtel. Nadine est française et du haut de ses 19 ans participe sans conviction à un casting pour devenir top-modèle. Dès cette première rencontre, chacun voit dans l'autre sa propre fragilité, sa solitude et sa propre quête d'un bonheur qui semble inaccessible. Ils tombent amoureux mais leur relation rencontre bien des obstacles.



Salle Thélème Vendredi 4 mars 14h

Une fois que tu es né 2004 - 1h58

(Quando sei nato non puoi più nasconderti) de Marco Tullio GIORDANA. Scénario de Sandro PETRAGLIA, Stefano RULLI, Marco Tullio GIORDANA d'après l'œuvre de Maria Pace OTTERI. Avec Matteo GOLADA, Alessio BONI, Michela CESCON, Ester HAZAN.

Sandro, garçon de douze ans, est issu d'une famille aisée de Brescia, petite ville au nord de l'Italie. Alors qu'il est en croisière à bord d'un voilier avec son père et Popi, un ami de la famille, Sandro sort sur le pont en pleine nuit. Emporté par une vague, il tombe à l'eau et ne peut être secouru par son père qui est resté dans l'habitacle avec Popi. Pensant que tout est fini pour lui, Sandro commence à se laisser couler, mais c'est à ce moment-là qu'une main le saisit pour le sortir de l'eau. Son sauveur se nomme Radu, jeune passager d'un bateau d'immigrés clandestins.



► En présence
du réalisateur
Marco Tullio Giordana.

Salle Thélème Vendredi 4 mars 17h30

Question de cœur 2010 - 1h44

(Questione di cuore) de Francesca ARCHIBUGI. Scénario Francesca ARCHIBUGI et Guido LUCULANO, avec Kim Rossi STUART, Antonio ALBANESE, Micaela RAMAZZOTTI, Francesca INAUDI.

Angelo, jeune carrossier romain, et son épouse Rossana attendent leur troisième enfant et vivent paisiblement dans le quartier du Pigneto à Rome. Un soir, leur vie va croiser celle d'Alberto, scénariste en vogue, dans le lieu le plus inattendu. Tous deux victimes d'un infarctus, Angelo et Alberto vont devenir amis en salle de réanimation et sceller leurs destins à l'écoute des battements de leurs cœurs.





CGR Centre Vendredi 4 mars 19h

Films documentaires

Hommage à Yuri Ancarani 1 : La trilogie sur le travail

Il Capo 2011 • 15mn

À Carrare, dans la carrière de marbre, Les hommes et Les machines creusent la montagne. «Il capo», Le chef, guide le tout par un langage qui n'est composé que de gestes et de signes. Le film en fait Le chef d'un orchestre démesuré, Le démiurge d'un monde de pelleuses et de rocs qui Lui obéit «au doigt et à l'œil».

Piattaforma Luna 2011 • 25mn

Spécialisés dans les opérations en eaux profondes, six plongeurs vivent pendant trois semaines au fond de l'océan pour travailler sur la plateforme «Luna». Le film saisit ce huis clos. Les plans ne sont pas sans rappeler un film de science fiction ; Les technologies du fond des mers ressemblant à celles des fusées : elles partagent la même esthétique blanche aux formes courbes.



Da Vinci 2012 • 25mn

Le film se déroule entièrement dans une salle d'opération. Il s'intéresse au système «Da Vinci», permettant aux chirurgiens d'opérer uniquement à l'aide de bras robotisés. Et surtout, on découvre Les images filmées à l'intérieur du corps se faisant opérer. Alors que Les hommes accomplissent Leur quotidien, Ancarani rend hommage à ce métier aux lourdes responsabilités.



Salle Thélème Vendredi 4 mars 20h30

Inédit

Lea 2015 • 1h35

Un film de Marco Tullio GIORDANA. Scénario Marco Tullio GIORDANA et Monica ZAPELLI. Avec Vanessa SCALERA, Linda CARIDI, Alessio PRATICO.

Issue d'une famille affiliée à la 'Ndrangheta (organisation mafieuse), Lea décide en 2002, pour protéger sa fille Denise, de dénoncer à la justice son compagnon Carlo Cosca, père de sa fille, qui organise le trafic de drogue et l'usure, à Milan, pour le compte de la Mafia. Commence alors pour elle et sa fille une vie errante, de ville en ville, sous protection policière. Un jour, pour une raison obscure, elle ne peut plus bénéficier de cette protection. Elle va devoir alors affronter la vindicte de Carlo Cosca et de ses acolytes. Un combat que devra poursuivre sa fille. Le film est basé sur la vie de Lea Garofalo, femme courageuse, seule face à la Mafia.

► En présence du réalisateur M. T. Giordana.



Cinéma Studio Samedi 5 mars 14h (partie 1)

Cinéma Studio Dimanche 6 mars 14h (partie 2)

Nos meilleures années 2002 • 6h

(La Meglio gioventù) de Marco Tullio GIORDANA. Scénario Sandro PETRAGLIA et Stefano RULLI. Avec Luigi Lo CASCIO, Alessio BONI, Jasmine TRINCA



1966. Deux frères révisent leurs examens de fin d'études. Matteo étudie la Littérature, Nicolas la médecine. Lors d'un stage, ce dernier rencontre une jeune malade mentale, Giorgia. Cette rencontre va bouleverser la vie des deux hommes. Marco Tullio Giordana nous offre une remarquable évocation de l'Italie, depuis Le milieu des années 1960 jusqu'à la fin du XX^e siècle : 1968, le terrorisme, la Mafia, l'état de la psychiatrie en Italie. En raison de sa longueur (6 heures), ce film est présenté en deux parties.

► En présence du réalisateur Marco Tullio Giordana.

**FILM PROJÉTÉ
EN DEUX PARTIES**



Salle Thélème Samedi 5 mars 14h

CGR Centre Dimanche 6 mars 10h

Inédit

2 PROJECTIONS

La Terre des Saints 2014 • 1h21

(La Terra dei Santi) de Fernando MURACA. Scénario Fernando MURACA, Monica ZAPPELLI. Avec Valeria SOLARINO, Ninni BRUSCHETTA, Lorenza INDOVINA, Tommaso RAGNO.

Catarina est l'épouse d'Alfredo, le chef de la 'Ndrangheta, la mafia calabraise. Elle élève son fils Pasquale dans l'espoir de le voir plus tard prendre la succession de son père. Sa sœur, Assunta, a perdu son mari dans une guerre entre clans mais ne remet pas en question l'avenir de son fils Giuseppe, qui prendra lui aussi sa place dans l'organisation. Arrive Vittoria, une jeune magistrate venue du nord, bien décidée à lutter contre la Mafia. Elle va pour cela tenter de briser le mur de l'omerta qui soude les membres de la famille. Un film fort qui dénonce la place des femmes dans l'organisation mafieuse.

► *Prix du Jury au festival d'Annecy*



► *En présence du réalisateur Fernando Muraca*



Salle Thélème Samedi 5 mars 17h30

Cinéma Studio Dimanche 6 mars 17h30

Inédit

2 PROJECTIONS

Last summer 2014 • 1h30

Un film de Leonardo Guerra SERÀGNOLI. Scénario Leonardo Guerra SERÀGNOLI et Banana YOSHIMOTO. Avec Rinko KIKUCHI, Lucy GRIFFITHS, Yorick VAN WAGENINGEN, Laura Sofia BACH.

Naomi, une jeune Japonaise, s'installe pour quatre jours sur un yacht appartenant à la famille du père de son fils, au large de la côte d'Otranto. Quatre jours, c'est le temps qui lui reste pour établir un lien fort avec son enfant de six ans qu'elle ne verra plus pendant de nombreuses années. La relation avec le petit garçon est difficile et les membres de l'équipage ne font rien pour arranger les choses. L'accueil est glacial et la jeune femme va devoir faire un long chemin pour établir une relation de confiance avec son enfant. Un film d'une grande finesse qui aborde, avec tendresse et réalisme, la relation mère-enfant mise à mal par la séparation et les conflits entre les parents.



► *En présence du réalisateur Leonardo Guerra Seràgnoli.*

CGR Centre Samedi 5 mars 16h

Films documentaires

Hommage à Yuri Ancarani 2 : Hors-pistes

San Siro 2014 • 26mn

San Siro est le nom du célèbre stade de football de Milan. Il apparaît ici tel un gigantesque organisme vivant, dans lequel prennent place les différents corps de métiers des travailleurs de l'ombre du football business. Yuri Ancarani filme leurs gestes et révèle tout un monde sous tension à mesure qu'approche l'instant de la rencontre entre les joueurs.

Séance 2014 • 30mn

Yuri Ancarani filme une séance de spiritisme dans la Casa Mollino de Turin. Le célèbre architecte et designer touche-à-tout Carlo Mollino (1905-1973) avait conçu cette demeure afin qu'elle accueille à sa mort tous ses objets fétiches... et surtout son esprit. Son propriétaire actuel fait appel à une médium afin de mieux connaître son mystérieux «hôte» aussi excentrique que raffiné.





Salle Thélème Samedi 5 mars 20h30

Inédit

Le Prénom du fils 2010 • 1h44

(Il nome del figlio) de Francesca ARCHIBUGI. Scénario Francesca ARCHIBUGI et Francesco PICCOLO, d'après la pièce d'Alexandre de LA PATELLIÈRE et Matthieu DELAPORTE. Avec Alessandro GASSMAN, Micaela RAMAZZOTTI, Valeria GOLINO.

Paolo, agent immobilier, extraverti et farceur, et Simona, son épouse, auteure de best-sellers osés, attendent leur premier enfant. Ils dînent un soir chez Sandro et Betta, leurs beau-frère et belle-sœur, un universitaire vacataire et une enseignante qui mènent une vie tranquille avec leurs deux enfants. À ce dîner est invité Claudio, un musicien, ami d'enfance. Une simple question sur le prénom choisi pour l'enfant à naître, transforme ce qui aurait dû être une soirée joyeuse entre amis de toujours, en une âpre discussion qui va dégénérer, remettant en question les fragiles équilibres et révélant les secrets les plus inattendus.



► En présence de la réalisatrice Francesca Archibugi.



Salle Thélème Dimanche 6 mars 17h30

Inédit

Nous et l'Alfa Romeo Giulia 2015 • 1h55

(Noi e la Giulia) de Edoardo LEO. Scénario Marco BONINI, Edoardo LEO. Avec Luca ARGENTERO, Edoardo LEO, Claudio AMENDOLA, Anna FOGLIETTA, Stefano FRESI, Carlo BUCCIROSSO.

Diego, Fausto et Claudio, trois quadragénaires insatisfaits, décident de changer de vie et de s'installer à la campagne. Ils ne se connaissent pas mais se trouvent réunis par le projet commun d'ouvrir un restaurant. Ils sont bientôt rejoints par Sergio, cinquantenaire empoté et fantasque, et une jeune fille marginale qui est enceinte. Mais Vito, un étrange mafieux qui se déplace au volant d'une vieille Giulia, va faire obstacle à leur rêve en venant prélever l'impôt. Cette menace amènera les candidats au retour à la vie rurale à se défendre d'une manière totalement imprévue! Une excellente comédie à l'italienne, divertissante, mais qui suscite aussi des réflexions sur le présent.



Salle Thélème Dimanche 6 mars 14h

Inédit

On s'est trompé d'histoire 2014 • 1h42

(Una storia sbagliata) de Gianluca Maria TAVARELLI. Scénario Angelo CARBONE, Leonardo FASOLI, Gianluca Maria TAVARELLI. Avec Isabella RAGONESE, Mehdi DEHBI, Francesco SCIANNA, Stefania Orsola GARELLO.

2006 en Irak. Le conflit s'achève et Stefania, une jeune infirmière originaire de Gela (Sicile), s'engage dans une mission humanitaire dans le sud de l'Irak. Les volontaires n'ont pas le droit de sortir des zones qui sont sous protection militaire. Stefania parvient cependant à corrompre son interprète, Khaleed, pour qu'il la conduise à Nassirya, une ville ravagée par les bombardements. Stefania n'est pas seulement venue en Irak comme volontaire : elle est en quête d'autre chose. Un chemin long et difficile s'ouvre à elle, où la colère, l'incompréhension et la peur de l'autre vont se transformer en même temps que tombent les préjugés.





CGR Centre Dimanche 6 mars 17h30

Film documentaire

Dal Profondo 2013 - 1h12

Un film de Valentina PEDICINI.

Au cœur de la dernière mine de charbon d'Italie encore en activité, en Sardaigne, les cent cinquante derniers mineurs sont prêts à mener une guerre contre le monde «du dessus» pour empêcher la fermeture imminente de la mine. Une femme, Patrizia, la seule femme mineur en Italie, dialogue avec un père mort, une mémoire toujours présente.

► Prix du Meilleur documentaire au Festival du film de Rome 2014.



Salle Thélème Dimanche 6 mars 20h30

Dans la soirée 1990 - 1h42

(Verso sera) de Francesca ARCHIBUGI.

Scénario Francesca ARCHIBUGI,
Gloria MALATESTA, Claudia SBARIGIA. Avec
Marcello MASTROIANNI, Sandrine BONNAIRE,
Giovanna RALLI, Paolo PANELLI.

La vie tranquille du professeur Ludovic Bruschi, communiste, universitaire et intellectuel, est perturbée par l'arrivée de sa belle-fille Stella et de sa petite-fille Papere. Calé dans ses certitudes, le professeur est au départ dérangé par cette intrusion dans sa vie, mais il finit par s'attacher à Papere au point de vouloir la garder avec lui.

Cinémas Studio Lundi 7 mars 19h30

Cinémathèque

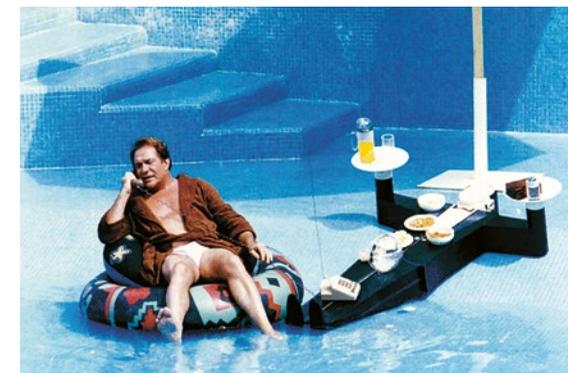
La Terrasse 1979 - 2h40

(La terrazza) d'Ettore SCOLA. Scénario Agenore INCROCCI, Furio SCARPELLI, Ettore SCOLA. Avec Ugo TOGNAZZI, Vittorio GASSMAN, Marcello MASTROIANNI, Jean-Louis TRINTIGNANT, Serge RÉGIANI, Marie TRINTIGNANT.

Sur une terrasse romaine, un groupe d'intellectuels, quinquagénaires désabusés, se retrouve chaque soir. Il y a Enrico, le scénariste qui n'écrit plus, Amadeo, le producteur méprisé par sa femme, Mario, le député communiste raté. Tous tentent de préserver leur petite vie douillette malgré le constat accablant de leurs échecs. Echecs artistiques, politiques, sentimentaux. Ils sont observés par une charmante adolescente...

Après *Nous nous sommes tant aimés* qui montre l'Italie telle qu'elle aurait pu être, voici *La Terrasse* qui montre l'Italie telle qu'elle n'a pas été. Un film brillant et amer, dont le scénario fut récompensé à Cannes.

Hommage à
**ETTORE
SCOLA**



Calendrier des projections

	Cinéma Studio	Salle Thélème	CGR Centre
MERCREDI 2 MARS 2015	17H30 : LE CRIME DU SOMMELIER	20H00 : SI DIEU LE VEUT	
	10H : PINOCCHIO	10H : LES ENFANTS VOLÉS 14H00 : BANANA	
JEUDI 3 MARS 2015	17H30 : PER AMOR VOSTRO	17H30 : LES PRÉS REFLEURIRONT 20H30 : LES CENT PAS	
	10H : ALASKA	14H : UNE FOIS QUE TU ES NÉ 17H30 : QUESTION DE CŒUR	
 VENDREDI 4 MARS 2015		20H30 : LEA	19H00 : RÉTROSPECTIVE YURI ANCARANI (1/2)
	14H : NOS MEILLEURES ANNÉES (1/2)	14H : LA TERRE DES SAINTS	
SAMEDI 5 MARS 2015		17H30 : LAST SUMMER 20H30 : LE PRÉNOM DU FILS	16H00 : RÉTROSPECTIVE YURI ANCARANI (2/2)
	14H : NOS MEILLEURES ANNÉES (2/2) 17H30 : LAST SUMMER	10H : SI DIEU LE VEUT 14H : ON S'EST TROMPÉ D'HISTOIRE 17H30 : NOUS ET L'ALPHA-ROMÉO GIULIA 20H30 : DANS LA SOIRÉE	10H : LA TERRE DES SAINTS
DIMANCHE 6 MARS 2015			17H30 : DAL PROFONDO
LUNDI 7 MARS 2015	19H30 : LA TERRASSE, HOMMAGE À ETTORE SCOLA		



Remerciements

Cinéma Studio • CGR Centre • La Boîte à Livres • La Maison de l'Europe
Arcades Institute • APIAOT • Le Grand Hôtel • Librairie Le Livre
Domaine de Montoray • Pierre Sourdais • Radio Campus

www.viva-il-cinema.com



FLASHEZ CE CODE
ET RETROUVEZ PROGRAMME
ET LES BANDES-ANNONCE
SUR VOTRE MOBILE

