

• JOURNÉES DU FILM ITALIEN DE TOURS •



14 > 18  
MARS  
2018  
—

# VIVA IL CINEMA!

5<sup>ème</sup>  
édition

DESIGN **LECL** WWW.LEFIL.FR PHOTO © GETTY IMAGES

SALLE THÉLÈME • CINÉMAS STUDIO • CGR CENTRE • L'ESCALE

[www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com)  RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK **02 47 27 47 11**  
Viva Il Cinema



TOURS 14 > 18 MARS 2018

# Viva il cinema !

## Lieux de projection

Salle Thélème 3, rue des Tanneurs, Tours  
Cinémas Studio 2, rue des Ursulines, Tours  
Cinéma CGR Centre, 4, place F. Truffaut, Tours  
L'Escale Allée R. Coulon, Saint-Cyr-sur-Loire  
Cinéma le Mail 26 Mail Ouest, Pithiviers

## Tarifs et billetterie

- Tarif plein: 6 €
- Tarif adhérent (associations partenaires et abonnés Studio et CGR): 5 €
- Tarif scolaire/étudiant et minimas sociaux: 3 €
- Tarif PCE (Passport Culturel Étudiant - Pour les séances à Thélème uniquement): 2 €
- Pass pour 5 entrées: 20 €

**Vente des billets individuels** à l'ouverture de la billetterie avant les séances sur les lieux de projection. **Vente des Pass** à partir du 1<sup>er</sup> mars et pendant le Festival au Studio (2 rue des Ursulines) et chez Cultura Chambroy; Les 6, 9 et 13 mars de 14h à 17h aux bureaux de *Viva il cinema* (52 bis rue Salengro; entrée par Le 2 rue des Prébendes); Le 10 mars de 14h à 17h à "La Passerelle" (24 rue des Tanneurs, face à l'université); à partir du 14 mars sur les lieux de projection à l'ouverture de la billetterie avant les séances.

*Règlement des Pass par chèque à l'ordre de l'Association Viva il cinema ! ou en espèces.*

*Modalités d'utilisation des PASS :*

- 1 - Le PASS n'est pas nominatif. Il donne droit à 5 entrées au bénéfice d'une ou plusieurs personnes. / 2 - Il est valable pour toutes les séances dans les salles qui sont mentionnées sur le PASS / 3 - Le PASS n'a pas valeur de réservation. Il permet l'accès aux salles dans la limite des places disponibles et doit être présenté pour poinçonnage. / 4 - Les entrées non utilisées ne sont pas remboursables. / 5 - Le Festival se réserve le droit de modifier horaires et programmes. / 6 - L'entrée en salle n'est pas possible après le début de la séance. / 7 - Toute sortie de salle est définitive.

## Restauration

Petite restauration sur place:

- Pasta e Tradizione
- La Fouée gourmande
- Restaurant partenaire: **IL RISTORANTE** (59, avenue Marcel Mérieux - 37200 Tours (Quartier des Deux Lions) - Tél.: 02 47 48 35 20)

Retrouvez les restaurants et hôtels partenaires sur le site [www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com)

## Organisation

Les *Journées du film italien de Tours* sont organisées par l'association *Viva il cinema* ! en partenariat avec la Cinémathèque de Tours, l'Association Henri Langlois, La Dante Alighieri, Le Département italien de l'Université François-Rabelais, Ciné Off et Sans Canal Fixe. Tél.: 02 47 27 47 11  
courriel: [info@viva-il-cinema.com](mailto:info@viva-il-cinema.com)



RETROUVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK & TWITTER  
> *Viva Il Cinema*

[www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com)

# Télérama'

## culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS  
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES,  
PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE  
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR  
[sorties.telerama.fr](http://sorties.telerama.fr)

# Viva il cinema, 5<sup>e</sup> édition!

Depuis sa création en 2014, *Viva il cinema* veut faire connaître les nouveaux talents qui feront le cinéma italien de demain. Cette année, cinq réalisateurs viennent présenter leurs premiers ou seconds films dans une compétition pour le Prix de La Ville de Tours, décerné par un jury de personnalités françaises et italiennes, et pour le Prix Public Jeune par un jury de lycéens et d'apprentis.

---

**« Viva il cinema 2018  
offre un large panorama  
du cinéma italien  
qui sait nous interpeller,  
nous émouvoir et nous  
faire rire. »**

---

Comme chaque année, nous rendons hommage à des artistes de tout premier plan:

Aux frères Taviani, témoins depuis plus de quarante ans des crises traversées par nos sociétés. Paolo Taviani sera là avec son épouse, Madame Lina Nerli Taviani, costumière de renommée internationale.

À Ernest Pignon-Ernest à l'occasion de la projection d'un documentaire sur les affiches qu'il a réalisées, pour commémorer le quarantième anniversaire de l'assassinat de Pier Paolo Pasolini, en parcourant tous les lieux fréquentés par ce grand écrivain dont la mort nous hante toujours.

À Gianni Amelio avec son dernier film inédit, *La Tenerezza (La Tendresse)*, et la projection du *Premier Homme* d'après le roman posthume d'Albert Camus, en présence de Jacques Ferrandez, auteur de bandes dessinées inspirées de cet auteur.

À Stefania Sandrelli avec une exposition, "*Stefania Sandrelli, icône du cinéma italien*" qui lui est consacrée à l'Hôtel Goüin avec le concours du Centro Cinema Città di Cesena et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

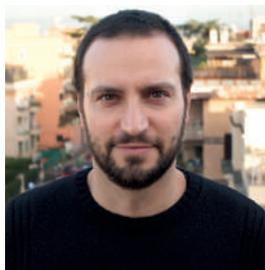
Ajoutons quelques invités surprises et quelques films inattendus comme la comédie musicale des frères Mainetti, *Ammore e Malavita* qui ouvrira le festival sur le mode festif ou encore une comédie au titre évocateur *Lasciati andare (Laisse-toi aller)* avec Toni Servillo en psychanalyste excentrique.

*Viva il cinema 2018* vous offre un large panorama du cinéma italien qui sait nous interpeller, nous émouvoir et nous faire rire.

*Alors que Viva il cinema ! ●*

*Louis D'Orazio, président de Viva il cinema !*

# LES INVITÉS



## Mariano Di Nardo

Mariano Di Nardo est un scénariste formé au Centre Expérimental du Cinéma de Rome. Il a travaillé avec Alessandra Catalaeta pour *Scarti* en 2015, puis à deux reprises avec Andrea De Sica: une première fois en 2016 pour le long-métrage *I figli della notte*, et une seconde fois en 2017 pour le court-métrage *L'Eroe*.

## Pierfrancesco Diliberto

Surnommé PIF, Pierfrancesco Diliberto est né le 4 juin 1972 à Palerme, en Sicile. Il est très connu en Italie comme animateur de télévision, mais est aussi scénariste, réalisateur, acteur, animateur de radio et écrivain.

Il débute sa carrière comme assistant de Marco Tullio Giordana sur son célèbre film *Les Cent pas* (I cento passi) en 2000 puis continue sa carrière en tant que scénariste et animateur d'émissions télévisées. En 2012, il écrit *Sarà una fuga di gas* pour les 20 ans de la mort de Giovanni Falcone et réalise son premier film l'année suivante *La Mafia tue seulement en été*, qui est présenté à Tours en 2016 lors de *Viva il cinema!* En 2016, il réalise son second film *In Guerra per Amore*.



© PAOLO CIRIELLO



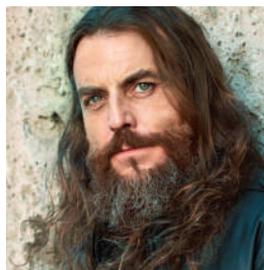
© MANUEL BRAUN GALLINARDI 2017

## Jacques Ferrandez

Jacques Ferrandez est né à Alger en décembre 1955. Après des études à l'École nationale d'Art décoratif de Nice, il devient auteur de bandes dessinées. Il débute sa carrière avec la série *L'Homme au bigos*, publie des histoires issues de la tradition provençale avant de lancer une série intitulée *Carnets d'Orient*, puis rend hommage à l'univers de Pagnol avec le cycle *L'Eau des collines*. Après plusieurs albums sur l'Algérie, il s'intéresse aux écrits d'Albert Camus et adapte sa nouvelle, *L'Hôte* en 2009, puis *L'Étranger* en 2013. Son dernier album, sorti en septembre 2017, est l'adaptation du roman posthume et inachevé de Camus, *Le Premier Homme*.

## Mirko Frezza

Après des années de débrouille et quelques mois de prison, Mirko Frezza décide de changer de vie et s'engage dans la vie de son quartier, dans la banlieue de Rome. Sa rencontre avec le réalisateur Michele Vannucci est décisive. Celui-ci lui propose en effet de jouer son propre rôle dans son premier long-métrage *Il più grande sogno*, ce qui va véritablement lancer sa carrière d'acteur.





## Andrea Magnani

Andrea Magnani est né à Rimini et vit entre New York et Trieste. Après un diplôme en sciences politiques, il se tourne vers le cinéma en 2002. Il travaille tout d'abord comme scénariste pour le grand écran et la télévision puis décide de se consacrer à la réalisation de documentaires et de courts-métrages, dont *Basta Guardarmi* et *Caffe Trieste* qui sont sélectionnés dans différents festivals. *Easy* (2017) est son premier long-métrage.

## Fabio Mollo

Fabio Mollo naît en Calabre en 1980. Après des études en art visuel à Londres, il intègre Le Centro Sperimentale di Cinematografia d'où il sort avec un diplôme en 2007. Il commence sa carrière en tant qu'assistant-réalisateur, tout en réalisant courts-métrages de fiction et documentaires. En 2013, son premier long-métrage *Il Sud è niente* (Le Sud n'est rien) est remarqué et sélectionné dans plusieurs festivals, dont celui de Tours en 2015. Il signe en 2017 son deuxième long-métrage *Il padre d'Italia* (Le Père d'Italia).



## Lina Nerli Taviani

Lina Nerli Taviani est l'épouse de Paolo Taviani. Elle débute son métier de costumière pour le cinéma en 1965 pour le film *La bella grinta* de Giuliano Montaldo. Depuis, elle travaille pour de grands réalisateurs tels que Francesco Rosi, Bernardo Bertolucci, Marco Ferreri, Marco Bellochio et bien sûr les frères Taviani pour lesquels elle a conçu les costumes de tous les films. Son travail lui a valu de nombreux prix, dont le David di Donatello des meilleurs costumes (équivalent italien du César) qu'elle a obtenu pour *Habemus Papam* de Nanni Moretti. Elle travaille actuellement pour le prochain film de Roberto Andò.

## Antonio Piazza et Fabio Grassadonia

Antonio Piazza, né le 24 février 1970 à Milan, et Fabio Grassadonia, né le 8 juin 1968 à Palerme, sont des scénaristes et réalisateurs siciliens. Ils ont longtemps travaillé comme scénaristes et consultants pour diverses sociétés de production italiennes avant d'écrire en 2004 la comédie musicale *Ogni volta che te ne vai*. En 2010, leur premier court-métrage *Rita* a obtenu un grand succès international et a trouvé son prolongement en 2013 dans *Salvo*, leur premier long-métrage. Leur deuxième film *Sicilian Ghost Story* a fait, à Cannes, l'ouverture de la Semaine de la Critique.



## Ernest Pignon-Ernest

Ernest Pignon-Ernest est un artiste plasticien né à Nice en 1942. Depuis 1966, il crée des images éphémères sur les murs des grandes villes, en s'inspirant des événements marquants qui s'y sont déroulés. Ce travail le conduit à travers le monde, depuis Hiroshima jusqu'à Soweto en Afrique du Sud, en passant par Ramallah en Palestine et par de nombreuses villes françaises et européennes. Après un premier travail mené à Naples en 1988, il inscrit en 2015 son œuvre dans les pas de Pasolini pour le 40<sup>e</sup> anniversaire de la mort du poète cinéaste. En 2013, Ernest Pignon-Ernest était venu présenter *Extases* au prieuré Saint-Cosme à La Riche.



## Paolo et Vittorio Taviani

Les frères Taviani sont des réalisateurs et scénaristes nés respectivement le 8 novembre 1931 et le 20 septembre 1929 à San Miniato (Toscane). Ils suivent des cours d'Art à l'Université de Pise et s'orientent vers le cinéma après avoir découvert *Paisa* de Roberto Rossellini. À partir de 1954, ils tournent sept documentaires puis leur premier long-métrage en 1961. N'imaginant pas tourner l'un sans l'autre, ils cosignent la mise en scène de chacun de leurs films. Leur filmographie est composée d'une vingtaine de films. Citons *Sotto il segno dello scorpione* en 1969, *Allonsanfàn* en 1974, *Padre Padrone* (Palme d'or à Cannes) en 1977, *La notte di San Lorenzo* (Grand prix du jury à Cannes) en 1982, *Cesare deve morire* en 2012. En 2017, ils signent *Una questione privata* d'après le roman éponyme de Beppe Fenoglio, publié après sa mort en 1963.

## Michele Vannucci

Michele Vannucci est né le 2 janvier 1987 à Rome. En 2012, il obtient son diplôme de réalisateur au Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome. En trois ans, il dirige six courts-métrages de fiction et cinq documentaires. En 2015, il réalise le court-métrage *Una storia normale*, duquel il s'est inspiré pour son premier long-métrage, *Il più grande sogno*, présenté en exclusivité à La Mostra de Venice en 2016 dans la catégorie Orizzonti.



## Edoardo Winspeare et Celeste Casciaro

Issu d'une famille noble anglo-napolitaine établie dans les Pouilles, Edoardo Winspeare est né à Klagenfurt en Autriche en 1965. Après des études de Lettres à l'Université de Florence, il passe son diplôme de réalisateur à l'École de cinéma de Munich, dans la section documentaire. Après plusieurs films documentaires, il réalise en 1996 son premier long-métrage, *Pizzicata*, qui sera suivi en 2000 de *Sangue vivo* récompensé dans de nombreux festivals. S'appuyant sur des acteurs non professionnels dont son épouse Celeste Casciaro, il signe en 2004 *In Grazia di Dio*. Il vient présenter son dernier film, *La vita in comune*, sorti en 2017.

## Annarita Zambrano

Annarita Zambrano est née à Rome et vit actuellement à Paris. Elle a réalisé plusieurs courts-métrages sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux: *Ophélie*, en Compétition officielle au Festival de Cannes en 2013; *Tre Ore*, à la Quinzaine des réalisateurs en 2010; *À la Lune montante* à la Mostra de Venice en 2009 et *Andante Mezzo Forte* à la Berlinale en 2008. En 2013, elle a dirigé pour La Rai et Ciné+ *L'Âme noire du Guépard*, documentaire qui analyse avec une dimension politique le chef-d'œuvre de Luchino Visconti. *Après la guerre* est son premier long-métrage. Il a été présenté au festival de Cannes dans la sélection officielle Un Certain regard.



► Tous les films sont proposés  
en version originale sous-titrée.

# PROJECTIONS

## Soirée d'ouverture

Prélude avec *L'Ensemble Consonance*,  
direction François Bazola.

**Salle Thélème** Mercredi 14 mars 20h

**L'Escale St-Cyr/Loire** Jeudi 15 mars 20h30

Inédit

2 PROJECTIONS

## Ammore e malavita 2017 • 2h13

"À Naples on ne vit que deux fois", un film de Antonio  
et Marco MANETTI. Avec Giampaolo MORELLI,  
Serena ROSSI, Claudia GERINI et Carlo BUCCIROSSO.

Un boss de la Camorra décide de changer de vie et essaye  
par tous les moyens de disparaître de la circulation avec  
l'aide de sa malicieuse épouse. Une infirmière rêveuse et  
un redoutable tueur sont suspendus entre leur passé et  
leur avenir incertain. Leurs histoires se croisent entre musique, action,  
amour et armes à feu. Une comédie musicale au rythme endiablé et  
pleine d'humour.



© PAOLO CIRIELLO



**Salle Thélème** Jeudi 15 mars 10h

**Salle Thélème** Samedi 17 mars 10h

**Cinéma Le Mail à Pithiviers** Lundi 19 mars 14h

Film en compétition

## In guerra per amore 2016 • 1h39

3 PROJECTIONS

"À la guerre par amour", un film de  
Pierfrancesco DILIBERTO. Avec Pierfrancesco DILIBERTO,  
Miriam LEONE et Andrea DI STEFANO.

New-York 1943. Arturo souhaite épouser Flora, mais son  
oncle, qui en a la charge aux États-Unis, veut la marier  
au fils d'un chef mafieux. Alors, pour obtenir la main de  
sa belle, Arturo décide d'aller demander directement au  
père de Flora. Mais celui-ci vit en Sicile et Arturo n'a  
pas le premier centime pour payer le voyage. Il s'engage  
alors dans l'armée qui s'apprête à débarquer en Sicile.  
Avec humour, le cinéaste mélange la grande et la petite  
histoire et montre comment l'armée américaine a installé  
durablement la mafia en Sicile.

► En présence du réalisateur  
**Pierfrancesco DILIBERTO**  
(samedi 17 mars).



**Cinéma Studio Jeudi 15 mars 10h**

**Jeune public**

## Le Garçon invisible 2015 • 1h40

“Il ragazzo invisibile”, un film de Gabriele SALVATORES.  
Avec Ludovico GIRARDELLO, Valeria GOLINO et  
Fabrizio BENTIVOGLIO.

Michele vit aux côtés de sa mère, une policière, dans une ville tranquille du bord de mer. Michele n'aime pas spécialement l'école et il ne brille dans aucune matière. Il est même la risée de certains de ses camarades et la jolie Stella dont il est amoureux ne s'intéresse absolument pas à lui. Mais voilà qu'il se découvre un pouvoir extraordinaire, celui de devenir invisible. Commence alors pour lui l'aventure la plus incroyable de sa vie. Un film fantastique qui aborde avec délicatesse l'adolescence et ses tourments.



© CLAUDIO TANNONE



**Conférence**

**Site des Tanneurs Jeudi 15 mars 14h**

La représentation de la ville dans le documentaire  
italien contemporain, par Ivelise Perniola,  
professeure à l'Université de Rome III.

► **Entrée libre**

**Salle Thélème Jeudi 15 mars 14h**

**CGR centre Vendredi 16 mars 17h**

**Film en compétition**

**2 PROJECTIONS**

## I figli della notte 2016 • 1h25

“Les Fils de la nuit”, un film de Andrea DE SICA.  
Avec Vincenzo CREA, Ludovico SUCCIO et Fabrizio RONGIONE.

Issu d'un milieu aisé, Giulio est envoyé dans un pensionnat strict qui forme les dirigeants de demain. L'établissement est isolé, perdu au cœur des Alpes. Une nuit, Giulio remarque que des élèves quittent discrètement l'établissement et s'enfoncent dans la forêt. Avec un de ses camarades, il décide de les suivre. Ils découvrent un incroyable lieu de plaisir et Giulio ne tarde pas à tomber amoureux d'une des jeunes femmes qui travaillent dans cette étrange boîte de nuit. *I figli della notte* dénonce ces établissements huppés, entourés de mystère et où tout est permis pour former l'élite de la société.



► **En présence du scénariste  
Mariano DI NARDO**

© FERRUCCIO VAGLIATI



L'Escale St-Cyr/Loire Jeudi 15 mars 14h30

Salle Thélème Dimanche 18 mars 20h30

Inédit

2 PROJECTIONS

## La vita in comune 2017 • 1h50

"La vie ensemble", un film de Edoardo WINSPEARE.

Avec Gustavo CAPUTO, Claudio GIANGRECO,

Antonio CARLUCCIO et Celeste CASCIARO.

Maire de Disperata, Filippo Pisanelli se sent aussi désespéré que le nom de la commune qu'il dirige sans y croire. Seuls les cours de littérature et de poésie qu'il dispense à la prison lui donnent l'impression d'être enfin utile. C'est là qu'il va rencontrer Pati, un petit malfrat de son village, qui rêve de travailler avec le chef mafieux local. Mais la rencontre avec l'art va transformer Pati et son frère Angiolino jusqu'à provoquer un renouveau au sein de la commune...

Dernier film de Edoardo Winspeare dont nous avons programmé en 2015 le savoureux *À la grâce de Dieu*.

► *En présence du réalisateur Edoardo WINSPEARE et de l'actrice Celeste CASCIARO (dimanche 18 mars)*





**Salle Thélème** Jeudi 15 mars 17h

**CGR centre** Vendredi 16 mars 20h30

**Film en compétition**

## Il padre d'Italia 2017 • 1h33

“Le Père d'Italia”, un film de Fabio MOLLO.  
Avec Luca MARINELLI et Isabella RAGONESE.

Paolo est trentenaire et ne se remet pas de la séparation d'avec celui avec qui il a vécu pendant 8 ans. Une nuit, il rencontre Mia, une jolie femme exubérante et fantasque, enceinte de quelques mois. Elle lui demande de l'aide. Paolo commence alors à ses côtés un voyage plein de rebondissements à travers l'Italie. Une expérience qui le changera et lui fera prendre enfin ses responsabilités.



► *En présence du réalisateur  
Fabio MOLLO.*

**2 PROJECTIONS**



**Cinéma Studio Jeudi 15 mars 17h**

**Documentaire**

## Prove di Stato 1998 • 1h24

“En quête d’État”, un film de  
Leonardo DI COSTANZO.

Ercolano, petite ville de la banlieue de Naples, est emblématique de la réalité du Sud de l’Italie: corruption, dysfonctionnement des services publics, chômage record, en particulier chez les jeunes... Avec l’opération *Mani pulite* (mains propres), une grande partie des dirigeants de la vieille classe politique se retrouve devant les tribunaux. En décembre 1995, Luisa Bossa est élue maire. Le film, tourné sur un an et demi, montre sa détermination à rétablir peu à peu un État de droit.



**Salle Thélème Jeudi 15 mars 20h30**

**Avant-première**

## Una questione privata 2017 • 1h24

“Une affaire personnelle”, un film de Paolo et Vittorio TAVIANI.  
Avec Luna MARINELLI, Anna FERRUZZO et Francesco TURBANTI.

Été 1943 dans le Piémont. Milton aime Fulvia qui est surtout intéressée par l’esprit brillant du jeune homme. De son côté, elle aime en secret Giorgio, l’ami de Milton. Les deux jeunes hommes

rejoignent les partisans. Mais tout bascule le jour où Milton découvre l’amour que Fulvia porterait à Giorgio. Il veut en avoir le cœur net et court à travers le brouillard pour demander des comptes à Giorgio. Mais ce dernier a été fait prisonnier par les fascistes. Un film sur l’amour et la jalousie, mais aussi et surtout sur l’impact que peut avoir une affaire privée sur le destin d’un groupe.



► **Présence  
exceptionnelle de  
Paolo TAVIANI.**

**Salle Thélème** Vendredi 16 mars 10h

**CGR centre** Samedi 17 mars 17h

Film en compétition

**Easy** 2017 • 1h31

**2 PROJECTIONS**

Un film de Andrea MAGNANI.

Avec Nicola NOCELLA, Ostap STUPKA et Orest GARDA.

Easy (diminutif de Isidoro) est un homme déprimé et solitaire. Il passe ses journées à manger devant la télé et a dû abandonner sa carrière de jeune pilote de kart à cause de son embonpoint. Un jour, son frère lui propose un job : transporter le cercueil d'un maçon décédé, jusque dans son village natal en Ukraine. Commence alors pour Easy un voyage semé d'embûches. Un film plein d'humour qui aborde pourtant des thèmes graves, tels que la mort et tous les travers de la société.



► *En présence du réalisateur  
Andrea MAGNANI.*

© CLAUDIO TANNONE



© TASHIETA ELENA





**CGR centre** Vendredi 16 mars 10h  
**Salle Thélème** Vendredi 16 mars 14h  
**Séances scolaires ouvertes à tous**

## Le Premier Homme 2010 - 1h41

**2 PROJECTIONS**

Un film de Gianni AMELIO. Avec Jacques GAMBLIN, Catherine SOLA et Maya SANSA.

Août 1957. Un écrivain célèbre rend visite à sa mère à Alger. La ville est en état de guerre et l'homme se remémore son enfance, ses amis européens et algériens et son instituteur qui lui a ouvert un monde inconnu, à lui l'enfant né dans une famille pauvre et analphabète. Mais que peut-il faire pour réconcilier ceux qui comme lui sont nés sur un même sol mais que les soubresauts de l'histoire ont transformés en ennemis ? Adaptation du roman posthume d'Albert Camus.



► **En présence de Jacques FERRANDEZ,**  
**auteur de La bande dessinée.**

**Cinémas Studio** Vendredi 16 mars 14h  
**Hommage à Vittorio et Paolo Taviani**

## La Nuit de San Lorenzo 1981 - 1h46

"La notte di San Lorenzo", un film de Paolo et Vittorio TAVIANI.  
Avec Omero ANTONUTTI, Margarita LOZANO et Claudio BIGAGLI.

À la nuit de San Lorenzo (le 10 août), les habitants de San Miniato regardent les étoiles filantes et font des vœux. Celui de Cecilia est de réussir à raconter à celui qu'elle aime ce qu'il s'est passé dans la nuit du 10 août 1944 : fuyant l'avancée des troupes américaines, les Allemands obligent les habitants à se rassembler dans la cathédrale. Certains villageois parviennent à s'échapper tandis que les autres seront massacrés.



Nés à San Miniato, les frères Taviani reviennent sur cette tragédie. Le ton est grave mais jamais désespéré dans ce film bouleversant qui propose une réflexion sur la mémoire.

► **En présence du réalisateur Paolo Taviani.**





Salle Thélème Vendredi 16 mars 17h

CGR centre Samedi 17 mars 14h

Film en compétition

2 PROJECTIONS

## Il più grande sogno 2016 • 1h40

“Le plus grand rêve”, un film de Michele VANNUCCI.  
Avec Mirko FREZZA et Alessandro BORGHI.

Mirko sort de prison et retrouve sa famille qui vit dans un quartier défavorisé de Rome. Lorsqu'il est élu président du quartier, il décide de se battre pour une vie meilleure, pour lui, pour sa famille mais aussi pour tous les autres. Avec son ami Boccione, il rassemble tous les laissés-pour-compte afin de nettoyer la salle commune puis créer un jardin potager. Histoire vraie d'un rêve fragile et d'une formidable reconversion. Prix spécial du jury et Grand Prix du festival d'Annecy.



► En présence du réalisateur  
Michele VANNUCCI et du protagoniste  
et acteur principal Mirko FREZZA.

Cinéma Studio Vendredi 16 mars 17h

Documentaire

## Upwelling 2016 • 1h17

### La Risalita delle acque profonde

“La Montée des eaux profondes”, un film de Silvia JOP  
et Pietro PASQUETTI.

Messine, en Sicile, a élu un nouveau maire, un bouddhiste. Pour une fois, les vieux politiciens ont perdu, provoquant un déferlement d'espoir et d'énergie. Autour du nouveau maire, on tente de repenser la ville selon des principes écologiques et de trouver de nouvelles méthodes et valeurs pour les actions politiques au quotidien. *Upwelling* est un film politique sans équivalent. Pietro Pasquetti et Silvia Jop réinventent le film politique militant mais lui donne un nouveau visage en s'intéressant à l'effondrement des idéologies traditionnelles. Une comédie surréaliste sur le besoin de changer.





### Rencontre

**La boîte à livres** Vendredi 16 mars 19h

**Rencontre avec Jacques Ferrandez,**  
auteur de bandes dessinées.

Présentation et dédicace de son dernier  
album *Le Premier Homme*.

► **Entrée Libre**



**Salle Thélème** Vendredi 16 mars 20h30

**Avant-première**

## Sicilian Ghost story

2017 • 2h

Un film de Antonio PIAZZA  
et Fabio GRASSADONIA. Avec  
Julia JEDLIKOWSKA et Gaetano FERNANDEZ.

Giuseppe et Luna se rencontrent à la sortie  
du collège et deviennent amis. Le jour où  
Giuseppe disparaît mystérieusement, Luna  
semble être la seule à ne pas se résigner et à  
refuser cette situation. Elle est certaine de  
pouvoir sauver Giuseppe et d'étranges rêves  
lui confirment qu'elle est sur la bonne piste.  
Un grand et beau film qui aborde avec poésie  
et tendresse des faits d'une horrible cruauté.



► **En présence des  
deux réalisateurs  
Antonio PIAZZA et  
Fabio GRASSADONIA.**





Salle Thélème Samedi 17 mars 14h

Documentaire

## Ernest Pignon-Ernest et la figure de Pasolini 2016 - 1h

“Se torno, Ernest Pignon-Ernest e la figura di Pasolini”, un film du collectif ZIKOZEL.

Quarante ans après l'assassinat de Pier Paolo Pasolini, Ernest Pignon-Ernest entreprend un voyage en Italie sur les lieux de la vie, de l'œuvre et de la mort du poète et cinéaste. De Rome à Ostie en passant par Matera, Naples et la cité de Scampia, l'artiste interpelle les habitants et les passants en collant sur les murs une image dessinée à la pierre noire, une piété laïque dans laquelle Pasolini porte dans ses bras son propre corps sans vie. En recueillant les réactions que l'œuvre suscite chez les habitants, le collectif Zikozel participe et fait participer les spectateurs à cette mémoire collective.



► En présence d'Ernest PIGNON-ERNEST.

Salle Thélème Samedi 17 mars 17h

Avant-première

## La Tenerezza 2016 - 1h43

“La Tendresse”, un film de Gianni AMELIO.

Avec Elio GERMANO, Giovanna MEZZOGIORNO et Micaela RAMAZZOTTI.

Lorenzo, célèbre avocat tombé en disgrâce suite à des problèmes d'ordre professionnel, entretient des relations conflictuelles avec ses enfants. Un jour, un jeune couple vient s'installer dans l'appartement d'en face. Ils sont aussi beaux et extravertis que Lorenzo est grincheux et méfiant... Et si la tendresse permettait de vaincre l'angoisse, apaiser les incompréhensions et faire tomber les barrières, se demande Gianni Amelio avec ce dernier film.

© CLAUDIO JANNONE



Cinémas Studio Samedi 17 mars 17h

Hommage à Paolo et Vittorio Taviani

# Good Morning Babylonia

1987 - 1h58

Un film de Paolo et Vittorio TAVIANI.  
Avec Vincent SPANO, Joaquim DE ALMEIDA,  
Greta SCACCHI.

Pour sauver de la faillite l'entreprise familiale de restauration de monuments, Andrea et Nicola quittent la Toscane pour aller faire fortune en Amérique. Les premiers mois sont difficiles jusqu'au moment où, arrivés sur la Côte Ouest, ils sont engagés par le réalisateur D. W. Griffith pour créer le décor de *Intolérance*...

Entre fiction et histoire du cinéma (Le tournage de *Intolérance* par D. W.Griffith), *Good Morning Babylonia* nous raconte Hollywood au temps du cinéma muet, mais aussi l'immigration, les espoirs et les larmes du XX<sup>e</sup> siècle naissant. Un film fascinant.

► En présence  
du réalisateur  
Paolo TAVIANI.



© DR-MKZ





## Cérémonie de remise des prix

**Salle Thélème Samedi 17 mars 20h**

**Hommage à Stefania Sandrelli**

### Je la connaissais bien 1965 • 1h35

“Io La conoscevo bene”, un film de Antonio PIETRANGELI. Avec Stefania SANDRELLI, Jean- Claude BRIALY, Nino MANFREDI et Ugo TOGNAZZI.

Adriana est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome. Légère et candide, la jeune fille multiplie les aventures, à la recherche d'un rôle. Mais elle est désarmée face aux humiliations et aux manipulations. Portrait sincère et attachant d'une jeune femme en quête d'identité et d'affranchissement.



**Salle Thélème Dimanche 18 mars 10h**

**Documentaire**

### Un Paese di Calabria 2015 • 1h30

“Un village de Calabre”, un film de Shu AIELLO et Catherine CATELA.

Comme beaucoup de petits villages, Riace meurt à petit feu à cause de l'exode rural. Mais lorsque trois cents migrants kurdes débarquent, ils redonnent vie à la bourgade. Cela en grande partie grâce au maire, Domenico Lucano, qui a décidé de céder des logements vides à ceux qui en avaient besoin. C'est ainsi que la communauté de Riace est devenue la première à accueillir convenablement des réfugiés, à les héberger comme des êtres humains et non comme les statistiques d'une catastrophe mondiale. Mais l'heure est aux élections et l'opposition veut se défaire du maire de gauche...

À la manière d'une fable néoréaliste, le village et ses habitants incarnent l'espoir d'un futur meilleur.





**Cinéma Studio** Dimanche 18 mars 10h

**Inédit**

## Tutto quello che vuoi 2017 • 1h46

“Tout ce que tu voudras”,  
un film de Francesco BRUNI.  
Avec Giuliano MONTALDO et  
Andrea CARPENZANO.

Alessandro, 22 ans et sans emploi, passe son temps au bar avec ses amis. Excédé, son père lui impose de s'occuper de Giorgio, un vieil homme qui souffre de la maladie d'Alzheimer. Giorgio est un poète qui a eu son heure de gloire et la rencontre entre les deux hommes va être bénéfique. Alessandro va commencer à s'intéresser au monde autour de lui et Giorgio vivre une deuxième jeunesse. Un film tendre et beau sur la mémoire, la transmission et les relations intergénérationnelles.



**Salle Thélème** Dimanche 18 mars 14h

**Inédit**

## La Stoffa dei sogni 2016 - 1h43

"L'Étoffe des rêves", un film de Gianfranco CABIDDU.

Avec Ennio FANTASTICHINI, Renato CARPENTIERI,  
Alba Gaia BELLUGI et Sergio RUBINI.

Un bateau chargé de prisonniers et d'une petite troupe de théâtre fait naufrage devant l'île de L'Asinara connue pour son pénitencier. Les gardiens de la prison recherchent les rescapés mais ne savent pas comment distinguer les mafieux qui doivent rejoindre la prison, des autres. Passionné de théâtre, Caro le directeur de la prison leur demande alors de jouer *La Tempête* de Shakespeare. Une comédie pleine de coups de théâtre.



© ABERY

**Film primé**

**CGR centre** Dimanche 18 mars 14h

### Film primé par le jury jeune

Le titre du film primé sera dévoilé samedi soir. Il sera ensuite affiché sur les lieux de projections et annoncé sur [www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com).





**Salle Thélème** Dimanche 18 mars 17h  
**Inédit**

## Lasciati andare 2017 • 1h42

“Laisse-toi aller!”, un film de Francesco AMATO. Avec Toni SERVILLO et Veronica ECHEGUI.

Elio est un psychanalyste à l'humour impietoyable. À force de rester imperméable aux problèmes de ses patients, il est devenu très égocentrique et il semble s'ennuyer terriblement dans la vie. D'ailleurs, il compense le vide de son existence en se goinfrant de pâtisserie. Mais le jour où il fait un malaise, il doit reprendre sa vie en main, commencer un régime et s'inscrire dans une salle de sport. C'est alors qu'il rencontre Claudia, coach drôle et excentrique. Un film à l'humour décapant, avec un Toni Servillo en grande forme !

**Film primé**

**CGR centre** Dimanche 18 mars 17h

## Film primé par le jury de la ville de Tours

Le titre du film primé sera dévoilé samedi soir. Il sera ensuite affiché sur les lieux de projections et annoncé sur [www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com).

**Cinémas Studio** Dimanche 18 mars 17h

**Inédit**

## Après la guerre 2017 • 1h32

“Dopo la guerra”, un film de Annarita ZAMBRANO. Avec Giuseppe BATTISTON et Barbara BOBULOVA.

Bologne, 2002. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant de gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à l'intervention de F. Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Comme il est obligé de prendre la fuite avec Viola sa fille de 15 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées. Sélectionné à Un Certain Regard, Festival de Cannes 2017 et au Festival Premiers plans d'Angers 2018, ce premier long-métrage a été soutenu à l'écriture par Ciclic - Région Centre-Val de Loire.



► **En présence de la réalisatrice Annarita ZAMBRANO.**





Cinémas Studio Lundi 19 mars 19h30

Séance Cinémathèque

## Le Conformiste 1970 • 1h50

“Il conformista”, un film  
de Bernardo BERTOLUCCI.

Avec Jean-Louis TRINTIGNANT,  
Stefania SANDRELLI et Dominique SANDA.

Depuis son enfance, Marcello est obsédé par un crime qu'il croit avoir commis et s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia et devient fasciste par conformisme. Cette adhésion au parti de Mussolini le conduit à accepter une mission: espionner et supprimer un antifasciste notoire réfugié à Paris. Adapté du roman de Moravia, *Le Conformiste* décortique les enjeux psychologiques qui peuvent mener un homme à devenir le fidèle serviteur d'un régime fasciste.



Exposition photo

Hôtel Goüin Du 14 au 18 mars de 14h à 18h

### Stefania Sandrelli: icône du cinéma italien

Stefania Sandrelli n'a que 15 ans lorsque Pietro Germi lui offre son premier grand rôle dans *Divorce à l'italienne*, prélude d'une longue carrière qui ne compte pas moins de cent films. En 2009, elle passe de l'autre côté de la caméra avec *Christine, Cristina*.

Stefania Sandrelli a tourné avec les plus grands et parmi eux Ettore Scola (*Nous nous sommes tant aimés*, *La Famille*), Bernardo Bertolucci (*1900*, *Le conformiste*), Luigi Comencini (*Le Grand embouteillage*), Antonio Pietrangeli (*Je la connaissais bien*), mais aussi Mario Monicelli, Giuliano Montaldo, Francesca Archibugi, pour ne citer que des réalisateurs italiens.

Constituée de près de quatre-vingt photos, l'exposition est accueillie à l'Hôtel Goüin, propriété du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

► **Entrée Libre**



# Calendrier des projections

## MERCREDI 14 MARS

Salle Thélème

20h00 • SOIRÉE D'OUVERTURE / Ammore e malavita

## JEUDI 15 MARS

Salle Thélème

10h00 • In guerra per amore ★

Cinéma Studio

10h00 • Le Garçon invisible

Salle Thélème

14h00 • I figli della notte ★

L'Escale St-Cyr/Loire

14h30 • La vita in comune

Salle Thélème

17h00 • Il padre d'Italia ★

Cinéma Studio

17h00 • Prove di Stato (documentaire)

Salle Thélème

20h30 • Una questione privata

L'Escale St-Cyr/Loire

20h30 • Ammore e malavita

## VENDREDI 16 MARS

Salle Thélème

10h00 • Easy ★

CGR Centre

10h00 • Le Premier Homme

Salle Thélème

14h00 • Le Premier Homme

Cinéma Studio

14h00 • La Nuit de San Lorenzo

Salle Thélème

17h00 • Il più grande sogno ★

Cinéma Studio

17h00 • Upwelling (documentaire)

CGR centre

17h00 • I figli della notte ★

Salle Thélème

20h30 • Sicilian Ghost story

CGR centre

20h30 • Il padre d'Italia ★

## SAMEDI 17 MARS

Salle Thélème

10h00 • In guerra per amore ★

Salle Thélème

14h00 • Ernest Pignon-Ernest et la figure de Pasolini (Documentaire)

CGR Centre

14h00 • Il più grande sogno ★

Salle Thélème

17h00 • La Tenerezza

Cinéma Studio

17h00 • Good Morning Babylonia

CGR centre

17h00 • Easy ★

Salle Thélème

20h00 • CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX / Je la connaissais bien

## DIMANCHE 18 MARS

Salle Thélème

10h00 • Un Paese di Calabria (documentaire)

Cinéma Studio

10h00 • Tutto quello che vuoi

Salle Thélème

14h00 • La Stoffa dei sogni

CGR Centre

14h00 • FILM PRIMÉ PAR LE JURY JEUNE

Salle Thélème

17h00 • Lasciati andare

Cinéma Studio

17h00 • Après la guerre

CGR Centre

17h00 • FILM PRIMÉ PAR LE JURY DE LA VILLE DE TOURS

Salle Thélème

20h30 • La vita in comune

## LUNDI 19 MARS

Cinéma Le Mail Pithiviers

14h00 • In guerra per amore ★

Cinéma Studio

19h30 • Séance cinémathèque: Le Conformiste

★ Films en compétition

# VIVA IL CINEMA!

PARTENAIRES 2018



PEUGEOT



Merci!

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM • ESCAT • RADIO CAMPUS • LA BOÎTE À LIVRES  
DOMAINE DE MONTORAY • FIL BLEU • APIAOT • VINS CHARLES PAIN • CREAFORM • GRANDES CAVES ST-ROCH  
SELECTOUR VOYAGES RAYSSAC • OKHUYSEN CONSEIL • LES ASTUCES DE LAURENT • CENTURY 21  
RESTAURANT LE SAINT-HONORÉ • FIDUCIAL • MY SERIOUS GAME • CAVALES PRODUCTIONS • LA SET

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK & TWITTER > Viva Il Cinema

[www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com)

FLASHEZ CE CODE  
ET RETROUVEZ PROGRAMME  
ET BANDES-ANNONCES  
SUR VOTRE MOBILE

