

8^e
ÉDITION

VIVA IL CINEMA!

- FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN CONTEMPORAIN DE TOURS -

EN LIGNE

10
14
2021
Mars

Inscrivez-vous
GRATUITEMENT
aux projections
dès le 25 février !



... LE MOT DU PRÉSIDENT ...



Concevoir un festival en période de crise sanitaire nécessite imagination et fidélité. Imagination pour penser la présence du cinéma contemporain italien dans nos espaces privés tout en sentant le partage des émotions ; fidélité d'un public qui aime ce cinéma italien, qui goûte ce regard singulier sur notre époque, avec attention, avec ferveur. Les acteurs de *Viva il cinema !* se mobilisent depuis plusieurs mois pour penser la saison 2021. Nous sortons d'une édition 2020 qui a réuni presque 6000 spectateurs alors que nos amis italiens étaient empêchés de nous rejoindre. Et malgré tout, ce fut un festival ponctué de joies et de bonheurs, qui a bénéficié de l'engagement d'un nombre impressionnant de bénévoles, d'un soutien

sans faille de la Ville de Tours, du Conseil Départemental, de la Région, de la DRAC, de l'Institut culturel italien, de la Dante, ou encore d'entreprises et de dons individuels. Au nom du Conseil d'administration de *Viva il cinema !* je profite de ces lignes pour les remercier sincèrement. Et en les remerciant, ce sont aussi les voix des acteurs, des réalisateurs, de tous ceux qui font le cinéma contemporain italien que nous faisons entendre.

L'art ne s'est pas confiné, le cinéma italien ne s'est pas arrêté de créer, de réaliser, de produire. Tours demeure pour nos amis un lieu idéal de diffusion et de discussion. Par précaution, nous avons opté pour un festival virtuel sous forme d'une collaboration renforcée avec l'Institut culturel italien.

Retrouvons-nous donc dès mars 2021 sur une plateforme partagée et vivons ce moment comme une étape dans l'élaboration d'un Festival 2022 avec optimisme et allégresse.

Philippe Vendrix
Président de l'association
Viva il cinema !



ÉDITO

Comment continuer à faire vivre notre festival pour sa 8^{ème} édition alors que tous les espaces culturels restent fermés ? *Viva il cinema !* nous

a permis de tisser des liens solides avec nos amis cinéastes italiens - jeunes réalisateurs espoirs de demain, venus présenter leurs premiers films, ou cinéastes plus chevronnés qui écrivent les belles pages du cinéma italien d'aujourd'hui. Tous ont été touchés par l'accueil chaleureux que vous leur avez réservé. Par votre présence, votre fidélité, votre enthousiasme, vous avez contribué à faire de ce festival du cinéma italien contemporain un événement majeur de la vie culturelle de notre ville et de notre région. Amoureux de l'Italie, cinéphiles avertis ou simples spectateurs, vous avez tous réussi, édition après édition, à tisser ce lien social qui nous unit dans une même passion, celle du cinéma. Cette pandémie est un défi que nous devons relever en nous réinventant. La 8^{ème} édition de *Viva il cinema !* aura bien lieu mais sous une forme différente.

Nous vous proposons pour le mois de mars la projection en accès gratuit de trois films de notre programmation sur une plateforme que nous

allons partager en partenariat avec l'Institut culturel italien de Paris. L'accès à cette plateforme se fera à partir de notre site Viva il cinema ! Ces trois films sont représentatifs du cinéma italien. Ils témoignent de l'histoire de l'Italie comme le documentaire de David Grieco, **Notarangelo ladro di anime**, que nous reprogrammons à la demande de beaucoup d'entre vous et qui nous plonge dans une Italie du Sud qui n'est plus et qui nous interroge toujours. Que ce soit le film de Stefano Cipani, **Mio fratello rincorre i dinosauri**, avec Alessandro Gassmann et Isabella Ragonese, ou celui de Francesco Bruni, **Cosa sarà**, interprété par Kim Rossi Stuart, tous deux sont des hymnes à la vie.

Nous sommes convaincus que ces trois films sauront vous toucher autant que nous. Nous comptons sur votre participation et votre soutien. Ce festival que nous avons créé ensemble est le vôtre. Faisons le vivre pour que nous puissions l'an prochain, une fois cette pandémie surmontée, retrouver nos amis italiens pour partager avec eux le plaisir et l'émotion que nous aimons retrouver dans leurs films.

Alors... *buona visione!*

Louis D'Orazio
Directeur artistique
du festival *Viva il cinema !*

PROGRAMMATION

Cette année, la programmation arrive chez vous ! Découvrez **un premier long métrage, un documentaire** ainsi qu'**un film inédit** en France.

Projections **gratuites sur réservation**, dans la limite des places disponibles.

- Films disponibles **24 heures**
- En italien sous-titrés en français
- En partenariat avec l'Institut culturel italien de Paris

À l'issue de votre visionnage, ne manquez pas l'intervention exclusive du réalisateur.

MERCREDI 10 MARS
19h

MIO FRATELLO
RINCORRE I DINOSAURI

STEFANO CIPANI P. 5

VENDREDI 12 MARS
19h

NOTARANGELO
LADRO DI ANIME

DAVID GRIECO P. 6

SAMEDI 13 MARS
19h

COSA SARÀ

FRANCESCO BRUNI P. 7

VIVA IL CINEMA ! 2021 - P. 4



MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

[MON FRÈRE CHASSE LES DINOSAURES]

Un film de **Stefano Cipani**

MERCREDI 10 MARS
19h
Disponibile 24h

Avec **Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto, Alessandro Gassman et Isabella Ragonese**
2019 • 1h42 • VOSTFR • Fiction

La naissance d'un petit frère remplit Jack de bonheur. Lorsque ses parents l'avertissent que Gio est « spécial », Jack l'imagine en super héros. En fait, il est trisomique. À l'adolescence, Jack supporte mal les réactions imprévisibles de son jeune frère. Il choisit de cacher la réalité à son entourage. Jusqu'au jour où il réalise tout l'amour et l'énergie débordante que transmet ce petit frère pas comme tout le monde. Une histoire délicate et tendre, adaptée du roman éponyme et autobiographique de Giacomo Mazzariol.

Stefano Cipani



Stefano Cipani (1986, Salò) suit des études d'histoire et de critique du cinéma à Bologne. Il s'oriente ensuite vers la réalisation au sein de la New York Film Academy aux États-Unis. *Mio fratello rincorre i dinosauri*, son premier long métrage, est sélectionné pour le Nastro d'argento 2020. Il remporte le prix EFA Young Audience Award 2020, le prix du meilleur film italien aux Diversity Media Awards 2020 et... le David 2020 catégorie jeunesse !

NOTARANGELO LADRO DI ANIME

[NOTARANGELO VOLEUR D'ÂMES]

Un film de **David Grieco**

VENDREDI 12 MARS

19h

Disponible 24h

2019 • 1h24 • VOSTFR • Documentaire

Pendant un demi-siècle, Domenico Notarangelo (1930-2016) photographie la région de Matera : les hommes dans les champs, les fêtes populaires, les masures - les fameux sassi - , les enfants dans les rues. Parmi ses portraits particulièrement expressifs, celui de Pasolini lors du tournage de *L'Évangile selon Saint Matthieu*.

David Grieco signe un hommage vibrant à celui qui a été surnommé le Cartier-Bresson de la Basilicate.

Un moment de chaleur humaine où l'on ressent l'amour de Notarangelo pour sa terre et les hommes qui y vivent.

David Grieco (Rome, 1951) débute comme comédien avant de devenir critique cinématographique et musical, puis scénariste et producteur. Il réalise aussi des documentaires puis un film de fiction, *Evenko*, tiré de son roman *Il comunista che mangiava i bambini*. Son second film, *La macchinazione*, est tiré de son livre éponyme consacré aux derniers moments de la vie de Pasolini. Il est venu le présenter à *Viva il cinema !* en 2017 et a reçu le Prix de la Ville de Tours.



••••• COSA SARÀ •••••

[CE QUI SERA]

Un film de **Francesco Bruni**

SAMEDI 13 MARS
19h
Disponibile 24h



Avec **Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Giuseppe Pambieri**
2019 • 1h40 • VOSTFR • Fiction

Réalisateur malchanceux, Bruno Salvati mène une vie peu satisfaisante. Séparé de sa femme Anna, il continue de lui rendre visite pour voir leurs deux enfants. Lors d'un passage à l'hôpital, Bruno découvre qu'il est atteint d'une leucémie. Cette maladie l'amène à renouer avec son père qui lui révèle un secret familial. Il décide alors de partir en voyage... Un film autobiographique, ironique et plein d'espoir, tourné entre Rome et Livourne, la ville de son enfance.

Francesco Bruni



Francesco Bruni (Rome, 1961), scénariste à ses débuts, collabore régulièrement avec Paolo Virzì. Il reçoit le David du meilleur jeune réalisateur pour son premier film « *Scialla!* » en 2011, une comédie sur les rapports difficiles entre un professeur et un adolescent. Il explore à nouveau ce thème avec *Noi 4* (2014) et *Tutto quello che vuoi* (2017) présenté l'année suivante à *Viva il cinema!* Il enseigne l'art du scénario à Rome.

ACCÉDER AUX PROJECTIONS EN LIGNE

Vous souhaitez accéder aux projections en ligne ?
C'est très simple et totalement **gratuit** !

1 Pour chaque film, il est nécessaire de s'inscrire et réserver votre séance en ligne via le site internet de *Viva il cinema!* À partir du **25 février 2021**.
Attention, soyez rapide !

2 Quelque temps avant la projection, vous recevrez par mail le lien pour regarder le film.

3 Le jour J, installez-vous confortablement et embarquez pour l'Italie !

4 À l'issue de votre visionnage, ne manquez pas **l'intervention exclusive du réalisateur**.
Rendez-vous sur le site de *Viva il cinema!*

- Vous avez **24 heures** pour visionner le film à partir de l'heure renseignée sur le programme.
- La jauge est limitée à 500 visionnages par film.
- Les films de la programmation seront accessibles exclusivement en France et projetés en italien avec des sous-titres en français.

L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Louis D'Orazio

ASSISTANTE DIRECTION ARTISTIQUE

Valériane Lecoq

CONSEILLERS ARTISTIQUES

Jean A. Gili & Marco Bertozzi

ATTACHÉE À

LA PROGRAMMATION

Enrika Panero

COORDINATRICE GÉNÉRALE

Lisa Taverna

COMMUNICATION

Marie-Corentine Thiault

MÉDIATION CULTURELLE

Valériane Lecoq

PARTENARIAT

Philippe Lafleure

PRESSE

Jenny G. Chevallier

RELATIONS PUBLIC JEUNE

Marie-Pierre D'Orazio

RELATIONS INSTITUTIONNELLES

Catherine Buizza

RÉGIE

Maria Giulia Massari

NEWSLETTER

Brigitte Robineau

SITE INTERNET

Mélanie Lustenberger
& Valentine Renaud

RESTAURATION

Bernadette Schmitt

GESTION BÉNÉVOLES

Françoise Breillout

PHOTOGRAPHE

Alain Bregeon

L'ASSOCIATION VIVA IL CINEMA !

PRÉSIDENT

Philippe Vendrix

SECRÉTAIRE

Françoise Breillout

TRÉSORIÈRE

Sandra Vergne

Direction et coordination de la publication

Valentine Renaud
& Marie-Corentine Thiault

Rédaction

Jenny G. Chevallier, Audrey Le Rouic,
Loïck Gicquel & Brigitte Robineau

Conception graphique

Les étudiants du Cercle Digital

Le Festival remercie tous les bénévoles qui ont permis
l'organisation de la 8^{ème} édition de *Viva il cinema* !

**Viva il cinema ! remercie tous les partenaires
privés et publics ainsi que les fidèles donateurs
qui soutiennent le Festival !**



APIAOT · Association Ciné Off · Association Dante Alighieri Tours
Association Henri Langlois · La Boite à Livres · Cavales Productions
Cinéma CGR Tours Centre · Cinémathèque de Tours
Cinémas Studio · Fil Bleu · Le P'tit Zappeur
Passport Culturel Étudiant · PROG ! · Radio Campus
Sans Canal Fixe · Selectour Rayssac Voyages · Unithèque

Suivez-nous pour ne manquer aucun contenu



WWW.VIVA-IL-CINEMA.COM

02 47 27 47 11

Vous souhaitez devenir partenaire ?

Contactez partenariat@viva-il-cinema.com

**Rendez-vous sur notre site pour soutenir *Viva il cinema !*
et retrouver tous nos partenaires.**