



9^È ÉDITION
DU 2^È AU 6^È MARS 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

Université de Tours / Salle Thélème :

3 rue des Tanneurs, Tours, 02 47 36 66 00

Cinéma Studio :

2 rue des Ursulines, Tours, 02 47 20 27 00

CGR Centre :

4 place François Truffaut, 37000 Tours, Tours, 0 892 68 85 88

LES TARIFS

PLEIN TARIF : 7€

TARIF RÉDUIT * : 5,50€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

* Adhérents associations partenaires – abonnés Cinéma Studio et CGR Centre

MOINS DE 26 ANS / MINIMAS SOCIAUX : 4€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

PASSEPORT CULTUREL ÉTUDIANT : 3€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

PASS FESTIVAL (5 ENTRÉES)* : 25€

* Les pass ne sont pas nominatifs, ils donnent accès aux séances du Festival, dans la limite des places disponibles. Les entrées non utilisées ne sont pas remboursables. Les pass ne donnent pas accès aux soirées d'ouverture et de palmarès.

OUVERTURE & PALMARÈS = TARIF UNIQUE* : 7 €

* Sur réservation en ligne ou sur place, sous réserve de places disponibles (<https://billetterie.leprog.com/p/fr/viva-il-cinema>)

FESTIVAL PRATIQUE

L'accueil des publics sera conforme aux mesures sanitaires en vigueur du 2 au 6 mars 2022.

Restauration sur place Salle Thélème

Du jeudi 3 mars au dimanche 6 mars inclus

La Gourmande : de 16h à 20h30

Mon truc à part : de 11h30 à 20h30

ACCESSIBILITÉ : Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



GRILLE DE PROGRAMMATION

MERCREDI 2 MARS

	THÉLÈME	STUDIO	CGR	AUTRES LIEUX
20H30	TORNARE DE CRISTINA COMENCINI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE			

JEUDI 3 MARS

10H	IL LEGIONARIO DE HLEP PAPOU EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ACTEUR GERMANO GENTILE			10H30 À 12H UNIVERSITÉ DE TOURS SALLE : 51 RDC RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CRISTINA COMENCINI
14H	PALAZZO DI GIUSTIZIA DE CHIARA BELLOSI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE		A CHIARA DE JONAS CARPIGNANO	
17H	PICCOLO CORPO DE LAURA SAMANI EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR THOMAS LAMBERT		16H30 LA BESTIA NEL CUORE DE CRISTINA COMENCINI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	19H30 BOÎTE À LIVRES RENCONTRE AVEC L'AUTEURE CRISTINA COMENCINI
20H30	ARIAFERMA DE LEONARDO DI COSTANZO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR		NON ODIARE DE MAURO MANCINI	

VENREDI 4 MARS

10H	L'AGNELLO DE MARIO PIREDDA EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	PALAZZO DI GIUSTIZIA DE CHIARA BELLOSI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE		
14H	CALIFORNIE DE CASEY KAUFFMAN & ALESSANDRO CASSIGOLI EN PRÉSENCE DE CASEY KAUFFMAN		IL LEGIONARIO DE HLEP PAPOU EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ACTEUR GERMANO GENTILE	
17H	QUANDO LA NOTTE DE CRISTINA COMENCINI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	PICCOLO CORPO DE LAURA SAMANI EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR THOMAS LAMBERT		
20H30	HAMMAMET DE GIANNI AMELIO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DU DIRECTEUR DE LA PHOTO LUAN AMELIO	A CHIARA DE JONAS CARPIGNANO		

SAMEDI 5 MARS

10H	PUNTA SACRA DE FRANCESCA MAZZOLENI EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE DAVID GRIECO EN HOMMAGE À PIER PAOLO PASOLINI			
14H	L'ÉTOILE IMAGINAIRE DE GIANNI AMELIO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR		L'AGNELLO DE MARIO PIREDDA EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	DE 15H45 À 17H HALL THÉLÈME SÉANCE DE DEDICACE AVEC ORESTE SACCHELLI
17H	QUI RIDO IO DE MARIO MARTONE	CALIFORNIE DE CASEY KAUFFMAN & ALESSANDRO CASSIGOLI EN PRÉSENCE DE CASEY KAUFFMAN		
20H30	IL BAMBINO NASCOSTO DE ROBERTO ANDÒ			

DIMANCHE 6 MARS

10H	PAOLO CONTE, VIA CON ME DE GIORGIO VERDELLI	PORTES OUVERTES DE GIANNI AMELIO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR		
14H	LEI MI PARLA ANCORA DE PUPI AVATI			
17H	IL GRANDE PASSO DE ANTONIO PADOVAN	MARX PEUT ATTENDRE DE MARCO BELLOCCHIO		
20H	LES LIENS QUI NOUS UNISSENT DE DANIELE LUCHETTI			

LES FILMS À L'AFFICHE



A CHIARA

2021, 2H01, DE JONAS CARPIGNANO, AVEC SWAMY ROTOLO, CLAUDIO ROTOLO, CARMELA FUMO



Chiara, 16 ans, vit à Gioia Tauro, en Calabre. Lors d'une grande fête pour les 18 ans de sa sœur, tout le clan se réunit. Le lendemain, son père disparaît brutalement. La jeune fille mène l'enquête pour lever le mystère de sa disparition. Elle découvre ainsi la réalité de sa famille, abandonnant en chemin l'innocence de son adolescence.

1 AVANT-PREMIÈRE

ARIAFERMA

2021, 1H57, DE LEONARDO DI COSTANZO, AVEC TONI SERVILLO, SILVIO ORLANDO, FABRIZIO FERRACANE



Dans une prison perdue au cœur des montagnes, douze prisonniers attendent leur transfert pour un autre lieu de détention. Dans le huis clos de cette bâtisse vétuste, détenus et gardiens se confrontent. Entre le cliquetis des serrures et les chants sardes, un film sans cliché, où l'humain est la clé de lecture.

FILM INÉDIT

CALIFORNIE

2021, 1H18, DE ALESSANDRO CASSIGOLI ET CASEY KAUFFMAN, AVEC KHADIJA JAAFARI, IKRAM JAAFARI, MARILENA AMATO



Jamila, une jeune fille d'origine marocaine, a du mal à trouver sa place dans la banlieue de Naples où elle vit avec sa famille. Les rapports conflictuels avec ses camarades et avec le collègue l'amènent à s'isoler et se réfugier dans l'idéalisation de son pays d'origine. Mais, débrouillarde et pleine d'énergie, Jamila ne baisse pas les bras.

FILM EN COMPÉTITION

HAMMAMET

2020, 2H06, DE GIANNI AMELIO, AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, LIVIA ROSSI, ALBERTO PARADOSSI



Le film raconte l'exil d'un géant de la politique italienne : l'ancien président du Conseil, Bettino Craxi. Couvert d'opprobre, condamné pour financement illégal du parti socialiste et pour corruption, Craxi choisit la fuite plutôt que la prison. En 1994, il échappe à la justice et s'installe à Hammamet, en Tunisie, où il s'éteint six ans plus tard.

HOMMAGE GIANNI AMELIO

IL BAMBINO NASCOSTO (L'ENFANT CACHÉ)

2021, 1H50, DE ROBERTO ANDÒ, AVEC SILVIO ORLANDO, ENZO CASERTANO, LINO MUSELLA



Naples. Gabriele, professeur de piano, partage sa vie entre le conservatoire et son appartement. Un jour, Ciro, un enfant de dix ans, s'introduit chez lui en catimini. Il a fugué pour échapper à la violence du milieu mafieux dans lequel il évolue. Ces deux êtres, que tout oppose, apprennent à se connaître. Jusqu'à l'épilogue inattendu.

FILM INÉDIT

IL GRANDE PASSO (LE GRAND PAS)

2019, 1H36, D'ANTONIO PADOVAN AVEC GIUSEPPE BATTISTON ET STEFANO FRESI



Dario et Mario, demi-frères, ne se connaissent pas. L'un vit à Rome, l'autre dans une ferme isolée. Un événement étrange va les rassembler. Dario, le solitaire, ouvre petit à petit la clé de ses rêves à ce frère providentiel venu le sortir d'une situation délicate : depuis 35 ans, il construit une fusée dans son garage, pour aller sur la Lune.

FILM INÉDIT

IL LEGIONARIO (LE LÉGIONNAIRE)

2021, 1H21, DE HLEB PAPOU, AVEC GERMANO GENTILE, MAURIZIO BOUSSO, MARCO FALAGUASTA



Seul CRS d'origine africaine de la Police anti-émeute de Rome, Daniel doit participer à l'expulsion de 150 familles d'un immeuble occupé. La sienne en fait partie. Daniel se retrouve déchiré entre la loyauté à l'égard de sa famille et celle envers ses collègues. Un visage de l'Italie d'aujourd'hui, loin des cartes postales touristiques..

FILM EN COMPÉTITION

L'AGNELLO (L'AGNEAU)

2019, 1H35, DE MARIO PIREDDA, AVEC NORA STASSI, LUCIANO CURRELI, MICHELE ATZORI



En Sardaigne, près d'une zone militaire, la radioactivité émise provoque des cancers. Anita, une adolescente rebelle, se bat contre l'implantation de l'armée et assiste son père qui attend une greffe de moelle osseuse. L'oncle Gavino pourrait être donneur, mais les deux frères ne se parlent plus depuis des années. Anita engage un nouveau combat.

FILM EN COMPÉTITION

LA BESTIA NEL CUORE (LA BÊTE DANS LE CŒUR)

2007, 2H, DE CRISTINA COMENCINI, AVEC GIOVANNA MEZZOGIORNO, ALESSIO BONI, LUIGI LO CASCIO, GIUSEPPE BATTISTON



Sabina mène une vie tranquille. Mais depuis quelque temps, d'étranges cauchemars la tourmentent. Ils se mêlent à des souvenirs refoulés : l'enfance, la famille avec ses rites bourgeois, sévères, mais si rassurants. Personne à qui en parler, si ce n'est à ce frère, exilé depuis longtemps aux Etats-Unis, où elle part le rejoindre.

HOMMAGE CRISTINA COMENCINI

LES LIENS QUI NOUS UNISSENT (LACCI)

2020, 1H40, DE DANIELE LUCHETTI, AVEC ALBA ROHRWACHER, LUIGI LO CASCIO, LAURA MORANTE



Naples, début des années 80. Aldo, animateur culturel, et Vanda, institutrice, forment un couple heureux avec leurs deux enfants. Une jeune femme, Anna, va rompre cette harmonie. Mais les liens qui unissent le couple sont plus forts que les discordes et rancœurs. Trente ans plus tard, Aldo et Vanda sont encore mariés et leurs enfants sont grands.

L'ÉTOILE IMAGINAIRE (LA STELLA CHE NON C'È)

2007, 1H41 DE GIANNI AMELIO, AVEC LING TAI ET SERGIO CASTELLITTO



Ingénieur responsable de la maintenance dans une aciérie italienne, Vincenzo Buonavolontà est désemparé. Le haut-fourneau vendu à des Chinois présente une pièce défectueuse. Pour la corriger, il part au Pays du Soleil Levant retrouver son homologue chinois, malheureusement rayé des effectifs.

HOMMAGE GIANNI AMELIO

LEI MI PARLA ANCORA (ELLE ME PARLE ENCORE)

2021, 1H40, DE PUPI AVATI, AVEC RENATO POZZETTO, STEFANIA SANDRELLI, MATTEO CARLOMAGNO



À la mort de sa femme Rina, Nino s'enferme dans l'univers de ses souvenirs. Désemparé par le vide auquel il est soudainement confronté, il poursuit des conversations secrètes avec elle. Leur fille, une éditrice reconnue, décide alors d'engager un écrivain. À partir des fragments de vie qu'il recueille, il relate l'histoire d'un amour fou.

FILM INÉDIT

MARX PEUT ATTENDRE

2021, 1H35, DE MARCO BELLOCCHIO



Le réalisateur Marco Bellocchio rassemble sa famille pour un déjeuner au cours duquel il évoque le drame de son frère jumeau Camillo, disparu en 1968, à l'âge de 29 ans. Les témoignages de ses proches, mais également les souvenirs d'un psychiatre et d'un prêtre permettent au réalisateur de reconstituer l'histoire bouleversante de son frère.

DOCUMENTAIRE

NON ODIARE (TU NE HAÏRAS PAS)

2020, 1H35, DE MAURO MANCINI, AVEC ALESSANDRO GASSMAN, SARA SERRAIOCCO, LUKA ZUNIC



Simone, chirurgien d'origine juive, est témoin d'un accident. Il porte secours au conducteur, mais arrête les soins à la vue d'un svastika tatoué sur son torse. L'homme ne survivra pas. Rongé par le remords, Simone recherche la famille du néonazi et découvre Marica, la fille aînée, son frère Marcello, fasciste en herbe, et le petit Paolo.

FILM INÉDIT

PALAZZO DI GIUSTIZIA (PALAIS DE JUSTICE)

2020, 1H24, DE CHIARA BELLOSI, AVEC DAPHNE SCOCCIA, BIANCA LEONARDI, SARAH SHORT



Journée ordinaire au tribunal, une audience est en cours. L'affaire implique un pompiste qui a tué l'un de ses voleurs. Dans les couloirs où les familles attendent, l'action se joue dans les regards et les petits riens. Luce, la petite fille du voleur qui a survécu, se retrouve assise en face de Domenica, la fille du pompiste.

FILM EN COMPÉTITION

PICCOLO CORPO (PETIT CORPS)

2021, 1H29, DE LAURA SAMANI, AVEC CELESTE CESCUTTI, ONDINA QUADRI



Italie, 1900. Agata donne naissance à une enfant morte-née, condamnant son âme à errer dans les limbes. Il existerait un lieu dans les montagnes où sa fille pourrait être ramenée à la vie, le temps d'un dernier souffle, et être baptisée. Elle part seule et croise la route de Lynx. Ensemble, ils continuent l'aventure en quête d'un miracle.

FILM EN COMPÉTITION

PAOLO CONTE, VIA CON ME

2020, 1H40, DE GIORGIO VERDELLI



Un film sur le plus français des chanteurs italiens, Paolo Conte. Un portrait de l'artiste, pianiste et chanteur, avocat, passionné de jazz, de peinture et de cinéma ainsi qu'un documentaire sur plus de 50 ans de l'histoire de l'Italie. L'aventure musicale de cet homme mystérieux est ponctuée par les témoignages de ses amis.

DOCUMENTAIRE

PORTES OUVERTES (PORTE APERTE)

1990, 1H48, DE GIANNI AMELIO, AVEC GIAN MARIA VOLONTÉ, ENNIO FANTASTICHINI, RENATO CARPENTIERI



En 1937, à Palerme, le juge Vito di Francesco tente de sauver un criminel de la peine de mort. Avec rigueur, il mène une double croisade : contre la cour et l'idéologie fasciste dominante, mais aussi contre l'accusé lui-même. Tommaso Scalia, coupable de trois crimes atroces, réclame la sentence inéluctable.

HOMMAGE GIANNI AMELIO

PUNTA SACRA

2021, 1H38, DE FRANCESCA MAZZOLENI



À l'embouchure du Tibre, le quartier d'Idroscalo di Ostia annonce la fin du monde. Des terrains vagues entre le fleuve et l'océan, bordés par des maisons fragiles, où 500 familles résistent encore contre la démolition. Ses habitants l'appellent Punta Sacra. Le film raconte leur quotidien, dont celui de Franca et de ses filles.

En hommage à Pier Paolo Pasolini, pour le 100^e anniversaire de sa naissance.

DOCUMENTAIRE

QUANDO LA NOTTE (QUAND LA NUIT)

2011, 1H56, DE CRISTINA COMENCINI, AVEC FILIPPO TIMI, CLAUDIA PANDOLFI, MICHELA CESCON



Marina, fragile et anxieuse, fait son possible pour être une bonne mère. Elle passe les vacances d'été à la montagne, bénéfique pour son enfant. Elle loue un appartement à Manfred, un guide un peu sauvage. Celui-ci demeure étranger à ce qu'il entend derrière la cloison. L'enfant pleure beaucoup, Marina s'agite. Pourtant, il va devoir agir.

HOMMAGE CRISTINA COMENCINI

QUI RIDO IO (LE ROI DU RIRE)

2021, 2H12, DE MARIO MARTONE, AVEC TONI SERVILLO, MARIA NAZIONALE, CRISTIANA DELL'ANNA



Naples, début XXe. Eduardo Scarpetta s'est imposé grâce à ses comédies et à son personnage de Sciosciammocca, en passe de détrôner Polichinelle ! Le théâtre est toute sa vie et aussi celle de sa très large famille. Au sommet de sa carrière, il monte une parodie d'une tragédie de Gabriele D'Annunzio et se retrouve accusé de plagiat.

FILM INÉDIT

TORNARE (REVENIR)

2019, 1H47, DE CRISTINA COMENCINI, AVEC GIOVANNA MEZZOGIORNO, VINCENZO AMATO, BEATRICE GRANNO



Après des années passées aux USA, Alice revient à Naples, pour l'enterrement de son père. Elle reste seule dans la villa familiale, parmi les décors de son enfance, et retrouve Mark un ami énigmatique. Les souvenirs ressurgissent, ceux de ses parents, son père militaire américain, distant et austère, sa mère napolitaine, altière et froide.

HOMMAGE CRISTINA COMENCINI

MARDI 1^{er} MARS - 19H SOIRÉE VIVA IL CINEMA ! À PARIS

À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS
TORNARE EN PRÉSENCE DE CRISTINA COMENCINI

MERCREDI 2 MARS - 20H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

SALLE THÉLÈME (SUR RÉSERVATION EN LIGNE OU SUR PLACE, SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES)
TORNARE EN PRÉSENCE DE CRISTINA COMENCINI

SAMEDI 5 MARS - DE 15H45 À 17H

SÉANCE DE DEDICACE

ORESTE SACCHELLI, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE VILLERUPT, PRÉSENTERA SON OUVRAGE **NOS MEILLEURES ANNÉES, LE CINÉMA DE MARCO TULLIO GIORDANA**

SAMEDI 5 MARS - 20H30

SOIRÉE DE PALMARÈS

SALLE THÉLÈME (SUR RÉSERVATION EN LIGNE OU SUR PLACE, SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES)
IL BAMBINO NASCOSTO DE ROBERTO ANDÒ

LUNDI 7 MARS - 19H30

SOIRÉE VIVA IL CINEMA ! À PARIS

À L'ARLEQUIN (6^e)
ARIAFERMA EN PRÉSENCE DE LEONARDO DI COSTANZO