

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

AMANDA

CAROLINA CAVALLI | 2022 | 1H33 | DRAME



Avec Benedetta Porcaroli, Galatea Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Amanda, 24 ans, n'a jamais eu d'amis. Or, c'est la chose qu'elle désire le plus. Lorsqu'elle découvre que, enfants, elle et Rebecca ont passé beaucoup de temps ensemble, Amanda se donne pour nouvelle mission de la convaincre qu'elles sont toujours meilleures amies.

[> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE](#)



VENDREDI 23 FÉVRIER | 10:00
SALLE THÉLÈME



SÉANCE OUVERTE AUX SCOLAIRES

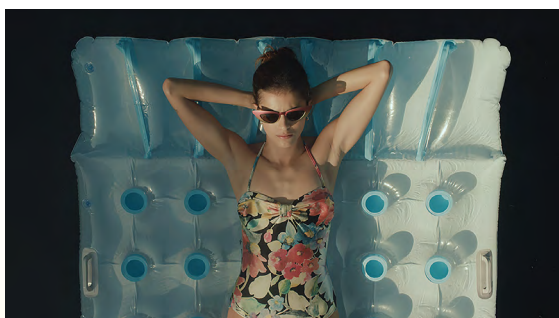
SAMEDI 24 FÉVRIER | 14:00
CGR CENTRE



FILM EN COMPÉTITION

THÈMES ABORDÉS

la solitude, l'amitié, les réseaux sociaux, les relations à 20 ans, devenir adulte



Carolina Cavalli est née à Milan et travaille comme scénariste et réalisatrice. En 2017, elle remporte le San Francisco Film Society Rainin Filmmaking Grant en tant que coscénariste du film *Fremont* de Babak Jalali, (2022). En 2018, elle est lauréate du prix Solinas ExperimentaSerie et elle réalise le pilote de *Mi hanno sputato nel Milkshake* (Rai Fiction, Solinas Award, Tapeless Film). Depuis, elle a coécrit des séries télévisées et des longs-métrages indépendants. *Amanda* est son premier long-métrage. À l'automne 2022, est paru son premier roman, *Metropolitana*.