

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

UNA FEMMINA

FRANCESCO COSTABILE | 2022 | 2H | DRAME THRILLER



Avec Lina Siciliano, Fabrizio Ferracane, Anna Maria De Luca, Simona Malato, Luca Massaro, Mario Russo, Vincenzo de Rosa, Francesca Ritrovato

Rosa est une fille rebelle qui vit dans une région reculée de la Calabre avec sa grand-mère et son oncle. La mort prématurée de sa mère, alors qu'elle n'était qu'une enfant, laisse une ombre inquiétante sur son présent. Quand Rosa se retrouve victime d'un destin déjà marqué, elle décide de trahir sa famille et de se venger. Mais quand la famille en question est la 'Ndrangheta, chaque pas peut être fatal.

> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE



JEUDI 22 FÉVRIER | 14:00
SALLE THÉLÈME



SÉANCE OUVERTE AUX SCOLAIRES

PROJECTIONS SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PIERPAOLO VERGA, PRODUCTEUR DU FILM

VENDREDI 23 FÉVRIER | 17:00
CGR CENTRE

PROJECTIONS SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PIERPAOLO VERGA, PRODUCTEUR DU FILM



FILM EN COMPÉTITION

THÈMES ABORDÉS

codes du silence dans la Ndrangheta, mafia calabraise du sud de l'Italie, vengeance, dépassement de la condition de femme au sein de sa famille



Francesco Costabile (1980, Cosenza), après une formation artistique à Bologne, réalise son premier court-métrage en 2001, *La sua gamba*, primé l'année suivante au Bellaria Film Festival. Il a ensuite étudié au Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome et y a réalisé deux courts-métrages, *L'armadio* (2004) et *Dentro Roma* (2006), Nastro d'argento du meilleur court-métrage. En 2019, il a réalisé *In un futuro aprile*, un documentaire sur la jeunesse de Pier Paolo Pasolini. En 2017, il crée avec Lucio Massa le festival du film queer et post-porn «Hacker Porn Film Festival» à Rome. *Una femmina* est son premier long-métrage, présenté à la Berlinale 2022.