

INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

Université de Tours / Salle Thélème :

3 rue des Tanneurs, Tours, 02 47 36 66 00

Cinéma Studio :

2 rue des Ursulines, Tours, 02 47 20 27 00

CGR Centre :

4 place François Truffaut, 37000 Tours, Tours, 0 892 68 85 88

LES TARIFS

PLEIN TARIF : 9€

TARIF RÉDUIT : 7€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

* Adhérents associations partenaires – abonnés Cinémas Studio et CGR Centre

MOINS DE 26 ANS / MINIMAS SOCIAUX : 5€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

PASSEPORT CULTUREL ÉTUDIANT : 3€

SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

PASS FESTIVAL (5 ENTRÉES)* : 30€

* Les pass ne sont pas nominatifs, ils donnent accès aux séances du Festival, dans la limite des places disponibles. Les entrées non utilisées ne sont pas remboursables. Les pass ne donnent pas accès aux soirées d'ouverture et de palmarès.

OUVERTURE & PALMARÈS = TARIF UNIQUE* : 9€

* Sur réservation en ligne (<https://billetterie.leprog.com/p/fr/viva-il-cinema>) ou sur place, sous réserve de places disponibles

FESTIVAL PRATIQUE

Restauration sur place Salle Thélème

Du jeudi 22 au dimanche 25 février inclus

La Gourmande, 06 51 51 32 61 :

du jeudi au dimanche de 16h à 20h30

Fouées à domicile, 06 09 17 31 91 :

du jeudi au samedi de 11h30 à 20h30

ACCESSIBILITÉ : Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

GRILLE DE PROGRAMMATION

MERCREDI 21 FÉVRIER

	THÉLÈME	STUDIO	CGR
20H	Soirée d'ouverture SICCITÀ DE PAOLO VIRZI		

JEUDI 22 FÉVRIER

10H	STRANIZZA D'AMURI DE GIUSEPPE FIORELLO		
14H	UNA FEMMINA DE FRANCESCO COSTABILE		
16H45		IL VENTO FA IL SUO GIRO DE GIORGIO DIRITTI	
17H	ACQUA E ANICE DE CORRADO CERON		
20H30	LUBO DE GIORGIO DIRITTI		

VENREDI 23 FÉVRIER

10H	AMANDA DE CORALINA CAVALLI		
14H	BASSIFONDI DE FRANCESCO PIVIDORI	ACQUA E ANICE DE CORRADO CERON	
17H	MASTERCLASS DE GIORGIO DIRITTI		UNA FEMMINA DE FRANCESCO COSTABILE
20H30	Soirée Mécénat Touraine Entreprises VOLEVO NASCONDERMI DE GIORGIO DIRITTI		

SAMEDI 24 FÉVRIER

14H	MIA DE IVANO DE MATTEO		AMANDA DE CORALINA CAVALLI
15H30 / 16H45	Signature rencontre avec l'éditeur ROCCO FEMIA de la revue RADICI		
16H45			STRANIZZA D'AMURI DE GIUSEPPE FIORELLO
17H	DANTE DE PUPI AVATI	BASSIFONDI DE FRANCESCO PIVIDORI	
20H30	Soirée Palmarès IL SIGNORE DELLE FORMICHE DE GIANNI AMELIO		

DIMANCHE 25 FÉVRIER

14H		C'È ANCORA DOMANI DE PAOLA CORTELLESI	
17H	GRAZIE RAGAZZI DE RICCARDO MILANI		
20H	L'ORDINE DEL TEMPO DE LILIANA CAVANI		

LES FILMS À L'AFFICHE

ACQUA E ANICE

2022, 1H55, DE CORRADO CERON



Olimpia, 70 ans, remet sa camionnette d'orchestre sur la route et entreprend un voyage vers les personnes qui l'ont aimée et les lieux qui ont fait d'elle une star. Avec elle, Maria, une jeune femme timide et maladroite, est engagée pour être son chauffeur...

 FILM EN COMPÉTITION

AMANDA

2022, 1H33, DE CAROLINA CAVALLI



Amanda, 24 ans, croit n'avoir jamais eu d'amis. Or, c'est ce qu'elle désire le plus. Lorsqu'elle découvre que, enfants, elle et Rebecca ont passé beaucoup de temps ensemble, Amanda cherche à la convaincre qu'elles sont toujours meilleures amies.

 FILM EN COMPÉTITION

BASSIFONDI

2023, 1H34, DE FRANCESCO PIVIDORI ALIAS TRASH SECCO



Roméo et Callisto, deux sans-abris, vivent sur les rives du Tibre, à Rome. Ils sont opposés mais ont en commun d'adopter des comportements hostiles à la société. Leur relation va connaître un changement majeur lorsque Roméo tombe malade et que Callisto prend soin de lui.

 FILM EN COMPÉTITION

STRANIZZA D'AMURI

2023, 2H14, DE GIUSEPPE FIORELLO



Sicile, années 80. Nino, adolescent modèle, aide son père artificier lors des fêtes patronales. Gianni, rejeté en raison de ses choix sexuels, est mécanicien dans le garage de son beau-père, seul à lui avoir donné du travail. Les destins de Nino et Gianni se croisent, leurs vies basculent.

 FILM EN COMPÉTITION

UNA FEMMINA

2022, 2H, DE FRANCESCO COSTABILE



Rosa est en rébellion contre sa famille et contre la 'Ndrangheta, la mafia calabraise. Son destin est marqué par la mort prématurée de sa mère, elle décide de se venger. Chaque pas peut lui être fatal.

 FILM EN COMPÉTITION

IL VENTO FA IL SUO GIRO (LE VENT FAIT SON TOUR)

2007, 1H50, DE GIORGIO DIRITTI



Face à la construction d'une centrale nucléaire, un berger français quitte sa région des Pyrénées pour s'installer avec femme et enfants à Chersogno, petit village italien de montagne où l'on parle l'occitan. D'abord bien accueilli par la population, il va vite se heurter à l'hostilité des villageois.

 HOMMAGE

VOLEVO NASCONDERMI (JE VOULAIS ME CACHER)

2020, 2H, DE GIORGIO DIRITTI



Expulsé de Suisse à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie. Sans attache, dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre : la peinture qu'il pratique en autodidacte. Son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, un des maîtres de la peinture naïve.

 HOMMAGE

LUBO

2023, 2H55, DE GIORGIO DIRITTI

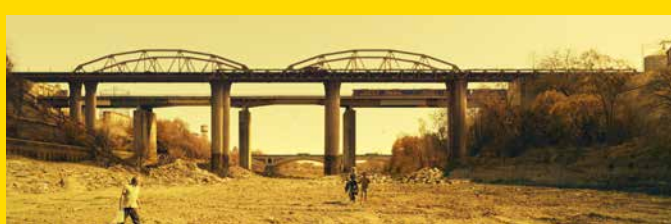


Hiver 1939. Le jeune Yéniche, Lubo, est appelé à rejoindre l'armée suisse pour protéger la frontière. Il apprend que la police, conformément au programme national de rééducation *Kinder der Landstrasse*, a emmené ses enfants, au motif qu'ils sont gitans. Il va les rechercher et entreprendre de se venger.

 HOMMAGE

SICCITÀ

2022, 2H04, DE PAOLO VIRZÌ



Rome, dans un présent dystopique, une série de personnages doivent faire face à une grave sécheresse qui a réduit les réserves d'eau au minimum. Les exclus, les gagnants, les victimes et les malfaiteurs font tous partie de ce même tableau tragique et sont tous à la recherche de la même chose : la rédemption.

SOIRÉE D'OUVERTURE

IL SIGNORE DELLE FORMICHE

2022, 2H10, DE GIANNI AMELIO



Le poète Braibanti est poursuivi en justice pour abus de faiblesse envers un élève avec qui il entretient une relation amoureuse consentie. La loi d'alors ne mentionnant pas le mot homosexualité, s'ensuit un procès absurde, suivi par un journaliste de L'Unità qui tente de bousculer l'indifférence publique et le moralisme du PCI.

SOIRÉE DE PALMARÈS

MIA

2023, 1H48, DE IVANO DE MATTEO



Sergio, ambulancier aux urgences, commence à remarquer un comportement étrange chez sa fille Mia, aux prises avec son premier amour, un adulte toxique...

 AVANT-PREMIÈRE

DANTE

2022, 1H34, DE PUPI AVATI



La vie tourmentée de Dante Alighieri, de l'enfance solitaire à la mort en exil, vue à travers le voyage de Giovanni Boccaccio pour en réhabiliter la mémoire du poète.

 AVANT-PREMIÈRE

C'È ANCORA DOMANI

2023, 1H58, DE PAOLA CORTELLESÌ



Delia, mère de trois enfants, fait face à son mari autoritaire et violent et trouve son seul réconfort auprès de son amie Marisa. Alors que sa fille est sur le point de se marier, elle reçoit une lettre mystérieuse qui va bouleverser sa destinée.

 AVANT-PREMIÈRE

GRAZIE RAGAZZI

2023, 1H57, DE RICCARDO MILANI



Antonio Cerami, acteur de théâtre, n'a pas joué depuis trois ans. Il double des films pornographiques pour arrondir ses fins de mois. Une mission inhabituelle s'offre à lui : six jours de cours d'art dramatique dans une prison. Réticent au début, Antonio retrouve peu à peu le feu du théâtre.

 AVANT-PREMIÈRE

L'ORDINE DEL TEMPO

2023, 1H52, DE LILIANA CAVANI



Et si nous découvrions que la fin du monde pourrait se produire en quelques heures? C'est ce qui arrive un soir à un groupe de vieux amis. À partir de ce moment, le temps semblera s'écouler différemment pour eux...

 AVANT-PREMIÈRE