

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

C'È ANCORA DOMANI (IL RESTE ENCORE DEMAIN)

PAOLA CORTELLESI | 2023 | 1H58 | COMÉDIE



Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana
Maggiore Vergano, Emanuela Fanelli

Situé dans la Rome de 1946 encore marquée par la guerre et à l'aube de la naissance d'une république où les femmes auront le droit de vote, ce drame, ponctué de moments d'humour, est l'histoire d'une émancipation. Delia, une mère de famille pauvre, est déterminée à prendre sa liberté malgré la violence brute de son mari et celle, plus insidieuse, qu'instille la domination masculine dans tous les recoins de la société. C'est aussi une histoire d'entraide entre deux générations de femmes, celle de Delia et celle de sa fille.

[> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE](#)



DIMANCHE 25 FÉVRIER | 14:00
CINÉMAS STUDIO



FILM EN AVANT-PREMIÈRE

THÈMES ABORDÉS

violences conjugales, patriarcat, dilemme, rédemption



Paola Cortellesi est née en 1973 dans le Latium. Après des débuts au théâtre en 1992, elle apparaît comme présentatrice et humoriste à la télévision italienne dans des émissions de grande écoute. Parallèlement, elle débute une carrière d'actrice pour le cinéma puis de chanteuse. En 2007, elle interprète notamment le rôle de Maria Montessori dans un téléfilm. Elle remporte le David di Donatello de la meilleure actrice principale en 2011 pour son rôle dans le film

Nessuno mi può giudicare. En 2023, elle réalise son premier film C'è ancora domani, dont elle interprète le rôle principal. Le film sort en octobre 2023 au Festival international du film de Rome et dans les salles en Italie. Le film rencontre un succès phénoménal (5 millions de spectateurs), suscite passions et débats, car il entre en résonance avec une actualité tragique : le féminicide d'une jeune étudiante.