

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

DANTE

PUPI AVATI | 2022 | 1H34 | BIOPIC DRAME



Avec Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti,
Carlotta Gamba

La vie tourmentée de Dante Alighieri, de l'enfance solitaire à la mort en exil, vue à travers le voyage de Giovanni Boccaccio pour en réhabiliter la mémoire.

> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE



SAMEDI 24 FÉVRIER | 17:00
SALLE THÉLÈME



FILM EN AVANT-PREMIÈRE

THÈMES ABORDÉS

reconstitution historique, voyage, Dante Alighieri



Passionné de jazz et de cinéma, **Pupi Avati**, né à Bologne, abandonne ses études pour se lancer dans une carrière de clarinettiste. Après un passage dans une industrie d'agro-alimentaire, il crée en compagnie de son frère Antonio et de Gianni Minervini la société de production cinématographique A.M.A. Production. En 1968, il réalise son premier long-métrage d'inspiration gothique *Balsamus, l'uomo di Satana* et collabore à l'écriture du *Salo ou les 120 journées de Sodome* de Pier Paolo Pasolini. Pupi Avati s'essaye à différents genres cinématographiques : films d'horreur (*La Maison aux fenêtres qui rient* 1976), comédies musicales (*Help me Dream* et *Bix*). Mais c'est avec des comédies populaires qu'il atteint la renommée internationale. *Festa di Laurea* (1985) et *Histoire de garçons et de filles* (1989) remportent des succès certains, notamment aux États-Unis. En 2003, *Un Coeur ailleurs* a été présenté en compétition officielle du 56^e Festival de Cannes. Pupi Avati a également reçu le Donatello de la mise en scène, une belle récompense pour ce film que le réalisateur présente comme « une synthèse de toute sa vie ». Avec plus de quarante films à son actif, il est l'un des cinéastes italiens les plus féconds.