

18<sup>E</sup> ÉDITION

DU 21  
AU 25 FEV.  
2024

# VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA  
ITALIEN CONTEMPORAIN  
DE TOURS



- SALLE THÉLÈME
- CINÉMAS STUDIO
- CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

## IL VENTO FA IL SUO GIRO

GIORGIO DIRITTI | 2007 | 1H50 | DRAME



Avec Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante, Giovanni Foresti

Face à la construction d'une centrale nucléaire, un berger français décide de quitter sa région des Pyrénées pour s'installer avec sa femme et ses enfants à Chersogno, un petit village italien de montagne où l'on parle l'occitan. D'abord bien accueilli par la population, il va vite être en butte à l'hostilité des villageois...

> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE



JEUDI 22 FÉVRIER | 16:45  
CINÉMAS STUDIO

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



HOMMAGE À GIORGIO DIRITTI

THÈMES ABORDÉS

Intégration de l'étranger, solidarité,  
barrière de la langue et culture



**Giorgio Diritti** (1959, Bologne) fait son apprentissage auprès de grands noms comme Pupi Avati et Federico Fellini pour lequel il s'occupe du casting de *La voce della luna*. Il est l'un des collaborateurs d'Ermanno Olmi pour son école «Ipotesi Cinema», laboratoire collectif basé aujourd'hui à Bologne. La première réalisation de Diritti est un court-métrage en 1990, *Capello da marinaio*. Pour Rai 1, il réalise *Quasi un anno* (1993), produit par Ipotesi Cinema. Suivent d'autres courts-métrages, le documentaire *Con i miei occhi* en 2002, avant son premier long-métrage de fiction *Il vento fa il suo giro* (Le Vent fait son tour) en 2005 et présenté dans de nombreux festivals, et par la suite *L'uomo che verrà* (2009, L'homme qui viendra), primé au Festival de Rome, récompensé par 3 David di Donatello, *Un giorno devi andare* (2013, Un jour tu dois partir), *Volevo nascondermi* (2020, Je voulais me cacher), Ours d'argent du Meilleur acteur à Elio Germano, à Berlin. *Lubo* en sélection à la mostra de Venise 2023.