

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

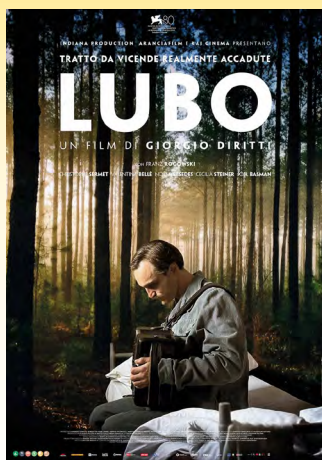
VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

LUBO

GIORGIO DIRITTI | 2023 | 2H55 | DRAME



Avec Franz Rogowski, Christophe Sermet, Valentina Bellé, Noémi Besedes

Suisse, hiver 1939. Le jeune Yéniche, Lubo, est appelé pour rejoindre l'armée suisse pour protéger la frontière. Il est bientôt rejoint par son cousin qui lui apprend que la police a emmené ses enfants, au motif qu'ils sont des enfants de gitans, conformément au programme national de rééducation, les « Kinder der Landstrasse ». Il va alors les rechercher sans relâche et entreprendre de se venger à sa manière...

[> DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE](#)



JEUDI 22 FÉVRIER | 20:30

SALLE THÉLÈME

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



HOMMAGE À GIORGIO DIRITTI

THÈMES ABORDÉS

violences conjugales, patriarcat, dilemme, rédemption



Giorgio Diritti (1959, Bologne) fait son apprentissage auprès de grands noms comme Pupi Avati et Federico Fellini pour lequel il s'occupe du casting de *La voce della luna*. Il est l'un des collaborateurs d'Ermanno Olmi pour son école «Ipotesi Cinema», laboratoire collectif basé aujourd'hui à Bologne. La première réalisation de Diritti est un court-métrage en 1990, *Capello da marinaio*. Pour Rai 1, il réalise *Quasi un anno* (1993), produit par Ipotesi Cinema. Suivent d'autres courts- métrages, le documentaire *Con i miei occhi* en 2002, avant son premier long-métrage de fiction *Il vento fa il suo giro* (Le Vent fait son tour) en 2005 et présenté dans de nombreux festivals, et par la suite *L'uomo che verrà* (2009, L'homme qui viendra), primé au Festival de Rome, récompensé par 3 David di Donatello, *Un giorno devi andare* (2013, Un jour tu dois partir), *Volevo nascondermi* (2020, Je voulais me cacher), Ours d'argent du Meilleur acteur à Elio Germano, à Berlin, *Lubo* en sélection à la mostra de Venise 2023.