

SIGNATURE RENCONTRE

avec l'éditeur Rocco FEMIA, de la revue RADICI



SAMEDI 24 FÉVRIER | 15:30 - 16:45
HALL DE LA SALLE THÉLÈME

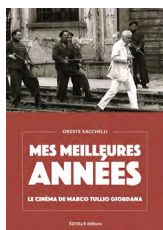


GRATUIT

Cette rencontre avec Rocco Femia sera l'occasion de découvrir les PUBLICATIONS EDITALIE avec notamment :



RADICI offre un regard unique sur l'actualité et la culture transalpines. C'est ce qui séduit son lectorat où se mêlent anciens émigrés italiens, descendants d'émigrés de la seconde ou troisième génération, ou simples passionnés d'Italie.



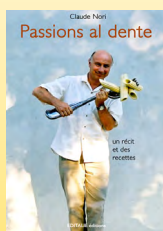
Le cinéaste Marco Tullio Giordana, surtout connu en France pour son film *Nos meilleures années* (2003), prix Un Certain regard à Cannes en 2003 méritait que l'on revienne sur son œuvre. C'est chose faite avec *Mes meilleures années* dont l'idée revient à Oreste Sacchelli, professeur universitaire et spécialiste du cinéma italien, président du *Festival du Film italien de Villerupt*.



« Le cinéma italien est sans doute celui qui a le mieux témoigné d'un peuple et qui en a exprimé les affirmations exemplaires, les déchirements, les souffrances et les raisons de croire en l'avenir. » C'est par ces mots que Jean A. Gili, éminent spécialiste du cinéma italien, introduisait le premier des trois volumes que la revue RADICI consacre au cinéma italien.



Voyage à travers l'Italie qui résiste est pour le journaliste Lorenzo Tosa une quête essentielle, celle des valeurs de fraternité et de solidarité qui font de nous tous des êtres humains et qui semblent, ces temps-ci en Italie – et ailleurs – quelque peu oubliées.



Un récit et des recettes de cuisine italienne Manger de la pastasciutta est une revendication, une certaine façon de se sentir un peu italien tout en affirmant un art de bien vivre et en perpétuant une cuisine italienne de tradition qui exprime l'originalité ou le caractère particulier d'une région. dans chaque plat, on retrouve les gestes familiers d'une cuisinière anonyme penchée sur ses fourneaux(...)c'est cette cuisine italienne saine et simple, mais demandant attention et respect, qui se pratique toujours en Italie dans les familles.