

10^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

HOMMAGE À GIORGIO DIRITTI

Viva il cinema met à l'honneur pour sa 10^e édition Giorgio Diritti par la projection de certains de ses films et l'organisation d'une master class.



Giorgio Diritti est un réalisateur, scénariste, monteur et producteur italien né en 1959 à Bologne en Emilie Romagne. Il questionne tant le cinéma que le théâtre.

Après avoir réalisé des courts métrages et documentaires en travaillant auprès d'autres auteurs comme Pupi Avati, il réalise des longs métrages et arrive à s'affirmer comme un auteur décisif dans le monde du cinéma.

▷ MASTER CLASS

Une master class est une conférence où l'intervenant vient partager avec son auditoire, son expérience et la maîtrise de son art.

Cette master class, ouverte à tous, s'adresse à tous les étudiants de l'Université de Tours et particulièrement aux étudiants en Arts du spectacle.



VENDREDI 23 FÉVRIER | 17:00
SALLE THÉLÈME



GRATUIT

▷ 3 FILMS PRÉSENTÉS



IL VENTO FA IL SUO GIRO



LUBO



VOLEVO NASCONDERMI

18^E ÉDITION

DU 21
AU 25 FEV.
2024

VIVA IL CINEMA!

FESTIVAL DU CINÉMA
ITALIEN CONTEMPORAIN
DE TOURS



• SALLE THÉLÈME
• CINÉMAS STUDIO
• CGR CENTRE

VIVA-IL-CINEMA.COM



CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

MASTERCLASS AVEC GIORGIO DIRITTI

CO ANIMATEURS

ENRIKA PANERO – directrice artistique du Festival *Viva il cinema!*
LOUIS D'ORAZIO – directeur artistique du Festival de 2014 à 2023



VENDREDI 23 FÉVRIER | 17:00
SALLE THÉLÈME



GRATUIT

▶ OBJECTIF



Cette master class fera découvrir avec le cinéaste Giorgio Diritti, à travers son œuvre, les métiers du cinéma et spécifiquement celui de réalisateur.

Grâce aux échanges et aux débats avec le cinéaste, la master class est un outil pédagogique et professionnel.

C'est aussi le lieu d'une analyse en profondeur des techniques de mise en scène, d'écriture et de direction d'acteurs appliquées et utilisées par le cinéaste invité. C'est une plongée concrète et utile dans les savoirs théoriques enseignés en Université.

La master class est également le lieu d'un questionnement sur le parcours d'un réalisateur aguerri, pour les futurs professionnels en devenir.



PLUS D'INFOS SUR GIORGIO DIRITTI

INFORMATIONS : CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM

VIVA-IL-CINEMA.COM | | CONTACT@VIVA-IL-CINEMA.COM